

 **BRICK**
GRES GENERATION

*A NOTHER BRICK
IN THE WALL*

 CERAMICA
Rondine

Indice | Index | Indice

04 **Brick Generation**

09 **Progetti e Realizzazioni** | *Projects and Realizations* | *Projets et Réalisations* | *Projekte und Realisierungen*

32 **Gli Effetti** | *The Effects* | *Les Effets* | *Die Effekte*

35 **Effetto Mattone ed Effetto Materico**

Brick effect and material effect | *Effet brique et effet matière* | *Ziegel-Effekt und Materialeffekt*

37 **Bristol**

61 **Nolita**

41 **London**

65 **Lutezia Brick**

45 **New York**

69 **Cruda Brick**

49 **Recovery Stone**

73 **Arenosa**

53 **Tribeca**

77 **Mixture**

57 **Harlem**

81 **Effetto Maiolica** | *Majolica Effect* | *Effet Majolique* | *Majolika-Effekt*

83 **Marrakech**

99 **Colors**

87 **Mojave**

103 **Graffiti**

91 **Soho - Noho**

107 **Iridescent**

95 **Volume**

111 **Life**

114 **Dimensioni e Formati** | *Dimensions And Formats* | *Dimensions et Épaisseur* | *Größen und Formate*

118 **Una Scelta Sicura** | *A Safe Choice* | *Un choix sûr* | *Eine sichere Wahl*

121 **Advance**



Fin dall'antichità l'architettura ci ha tramandato edifici solidi, funzionali e di rara bellezza. Il mattone, negli anni è sempre stato il principale materiale da costruzione, costituendo la base per la creazione di molteplici strutture: dalle maestose mura alle suggestive volte. Nel corso della storia dell'architettura, infatti, abbiamo imparato ad utilizzare il mattone come uno strumento rivoluzionario per trasformare gli spazi interni in ambienti d'ispirazione e scenari di incredibile bellezza, arricchiti da dettagli semplici ma potenti.

L'innovazione e lo sviluppo tecnologico, consentono oggi, di riprodurre il brick con il gres porcellanato, mantenendo il fascino senza tempo e il gusto materico del mattone ma offrendo un prodotto che non si altera nel tempo e conserva intatte le sue caratteristiche estetiche, la sua resistenza e facilità di pulizia.

THE CHARM OF THE BRICK SHAPE

Since antiquity, architecture has handed down to us solid, functional buildings of rare beauty. Over the years, brick has always been the main building material, forming the basis for the creation of many structures: from majestic city walls to impressive vaults. Throughout the history of architecture, in fact, we have learned to use brick as a revolutionary tool for transforming interior spaces into inspiring environments and scenarios of incredible beauty, enriched by simple but powerful details. Innovation and technological development now make it possible to reproduce brick with porcelain stoneware, retaining its timeless charm and material taste but offering a product that does not alter over time, retaining its aesthetic qualities and strength, and remaining easy to clean.

LE CHARME DE LA FORME EN BRIQUE

Depuis l'Antiquité, l'architecture nous a fait don de constructions solides, fonctionnelles et de rare beauté. Au fil des ans, la brique a toujours été le principal matériau de construction, la base pour la création d'une multitude de structures : enceintes majestueuses ou voûtes spectaculaires. En effet, l'histoire de l'architecture nous a montré à utiliser la brique comme instrument révolutionnaire pour transformer les espaces intérieurs en cadres d'inspiration et en scénarios d'une beauté surprenante, avec des détails simples mais puissants. Aujourd'hui, l'innovation et le progrès technologique nous permettent de reproduire la Brick avec le grès cérame, tout en préservant le charme intemporel et l'effet matière de la brique, mais sous la forme d'un produit qui ne s'altère pas avec le temps et qui conserve ses caractéristiques esthétiques, sa résistance et sa facilité d'entretien.

DER CHARME DER ZIEGELSTEINFORM

Seit der Antike hat uns die Architektur solide, funktionale und von seltener Schönheit geprägte Gebäude hinterlassen. Der Ziegelstein war im Laufe der Jahre immer das wichtigste Baumaterial und bildete die Grundlage für die Errichtung zahlreicher Bauwerke: von majestätischen Mauern bis hin zu eindrucksvollen Gewölben. In der Geschichte der Architektur haben wir gelernt, den Ziegelstein als revolutionäres Werkzeug einzusetzen, um Innenräume in inspirierende Umgebungen und Szenarien von unglaublicher Schönheit zu verwandeln, die durch einfache, aber wirkungsvolle Details bereichert werden. Innovation und technologische Entwicklung ermöglichen es heute, den Ziegelstein mit Feinsteinzeug nachzubilden, wobei der zeitlose Charme und der materielle Geschmack des Ziegelsteins erhalten bleiben, aber ein Produkt angeboten wird, das sich im Laufe der Zeit nicht verändert und seine ästhetischen Eigenschaften, seine Widerstandsfähigkeit und seine Reinigungsfreundlichkeit beibehält.



Oggi, l'innovazione tecnologica ci permette di riprodurre l'eterno fascino del mattone con il gres porcellanato in formato BRICK. Questa è l'evoluzione: lo stesso gusto materico, ma senza i problemi di usura. BRICK GENERATION unisce la storia alla tecnologia avanzata, offrendo una soluzione versatile, resistente, facile da pulire e inalterabile nel tempo. È il materiale di riferimento per i professionisti che esigono bellezza e performance. La perfezione estetica che dura.

Today, technological innovation allows us to recreate the timeless charm of brick with BRICK-format porcelain stoneware. This is the evolution: the same tactile appeal, without the issues of wear. BRICK GENERATION combines history with advanced technology, offering a versatile, durable, easy-to-clean solution that remains unchanged over time. It is the material of choice for professionals who demand beauty and performance. Aesthetic perfection that lasts.

Aujourd'hui, l'innovation technologique nous permet de recréer le charme intemporel de la brique avec le grès cérame au format BRICK. C'est l'évolution : le même rendu matière, mais sans les problèmes d'usure. BRICK GENERATION associe histoire et technologie avancée, offrant une solution polyvalente, résistante, facile à nettoyer et inaltérable dans le temps. C'est le matériau de référence pour les professionnels qui exigent beauté et performance. La perfection esthétique qui dure.

Heute ermöglicht es uns die technologische Innovation, den zeitlosen Charme des Ziegels mit Feinsteinzeug im BRICK-Format nachzubilden. Das ist die Weiterentwicklung: derselbe materische Charakter, jedoch ohne Verschleißprobleme. BRICK GENERATION vereint Geschichte mit modernster Technologie und bietet eine vielseitige, widerstandsfähige, pflegeleichte und dauerhaft beständige Lösung. Es ist das Referenzmaterial für Profis, die Schönheit und Leistung verlangen. Ästhetische Perfektion, die bleibt.





PROGETTI E REALIZZAZIONI

Le soluzioni messe a punto per spazi residenziali e pubblici riflettono tendenze e stili dal sapore contemporaneo: piastrelle e pavimenti che rivestono ogni ambiente in modo unico e suggestivo.

PROJECTS AND REALIZATIONS

The solutions developed for residential and public spaces reflect contemporary trends and styles: tiles and floors that dress each environment in a unique and suggestive way.

PROJETS ET RÉALISATIONS

Les solutions développées pour les espaces résidentiels et publics reflètent des tendances et des styles contemporains : des carreaux et des revêtements qui habillent chaque environnement de manière unique et suggestive.

PROJEKTE UND REALISIERUNGEN

Die für Wohn- und öffentliche Räume entwickelten Lösungen spiegeln Trends und Stile mit zeitgemäßem Flair wider: Fliesen und Bodenbeläge, die jeden Raum auf einzigartige und stimmungsvolle Weise gestalten.

The New York collection is the ideal solution for the exteriors of public spaces because it combines aesthetics and practicality. The timeless charm of stone meets the technical performance of the most advanced ceramic surfaces.

La série New York est la solution idéale pour les espaces extérieurs des lieux publics, car elle allie esthétique et praticité. Le charme intemporel de la pierre rencontre les performances techniques des surfaces céramiques les plus avancées.

Die Serie New York ist die ideale Lösung für den Außenbereich von öffentlichen Räumen, da sie Ästhetik und Funktionalität vereint. Der zeitlose Charme von Stein trifft auf die technischen Leistungen modernster Keramikoberflächen.

FRANCE

BELVÉDÈRE



wall
New York - Almond 6x25



wall
New York - Almond 6x25

La serie New York è la soluzione ideale per gli esterni di spazi pubblici, perché coniuga estetica e praticità. Il fascino senza tempo della pietra incontra le prestazioni tecniche delle superfici ceramiche più evolute.



FRANCE

QUARTIER BRAZZA,
BORDEAUX

La serie Tribeca è stata selezionata per rivestire le superfici esterne dell'edificio, grazie alle sue caratteristiche di versatilità e di manutenzione facile.

wall
Tribeca - Mud 6x25

The Tribeca collection has been selected to cover the exterior surfaces of the building, thanks to its characteristics of versatility and easy maintenance.

La série Tribeca a été sélectionnée pour recouvrir les surfaces extérieures de l'immeuble, grâce à ses caractéristiques de polyvalence et de facilité d'entretien.

Die Serie Tribeca wurde aufgrund ihrer Vielseitigkeit und einfachen Pflege für die Verkleidung der Außenflächen des Gebäudes ausgewählt.



wall
Tribeca - Mud 6x25



wall
London - Fog 6x25

*Il gioco unico di profondità
della serie, anima la parete
con un suggestivo dinamismo
rendendola sofisticata e
d'impatto.*

The unique play of depth of the series enlivens the wall with suggestive dynamism, making it sophisticated and impactful.

Le jeu unique de profondeur de la série anime le mur d'un dynamisme suggestif, le rendant sophistiqué et impactant.

Das einzigartige Tiefenspiel der Serie belebt die Wand mit einer eindrucksvollen Dynamik und macht sie raffiniert und wirkungsvoll.

FRANCE

MERIGNAC, BORDEAUX



wall
London - Fog 6x25

FRANCE

EHPAD DRAVEIL, PARIS

Mood ricercato e contemporaneo della serie Tribeca riprende in modo fedele le superfici del mattoncino, donando alle mura domestiche un'atmosfera dal fascino industrial e retrò.



wall
Tribeca - Sand 6x25

The sought-after and contemporary mood of the Tribeca collection faithfully reproduces the surfaces of the brick, giving domestic walls an atmosphere of industrial and retro charm.

L'ambiance recherchée et contemporaine de la série Tribeca reproduit fidèlement les surfaces de la brique, conférant aux murs domestiques une atmosphère au charme industriel et rétro.

Die raffinierte und zeitgemäße Stimmung der Serie Tribeca greift die Oberflächen von Ziegelsteinen originalgetreu auf und verleiht den heimischen Wänden eine Atmosphäre mit industriellem und Retro-Charme.

wall
Tribeca - Sand 6x25



FRANCE

*COURS HENRI BRUNET,
BORDEAUX*

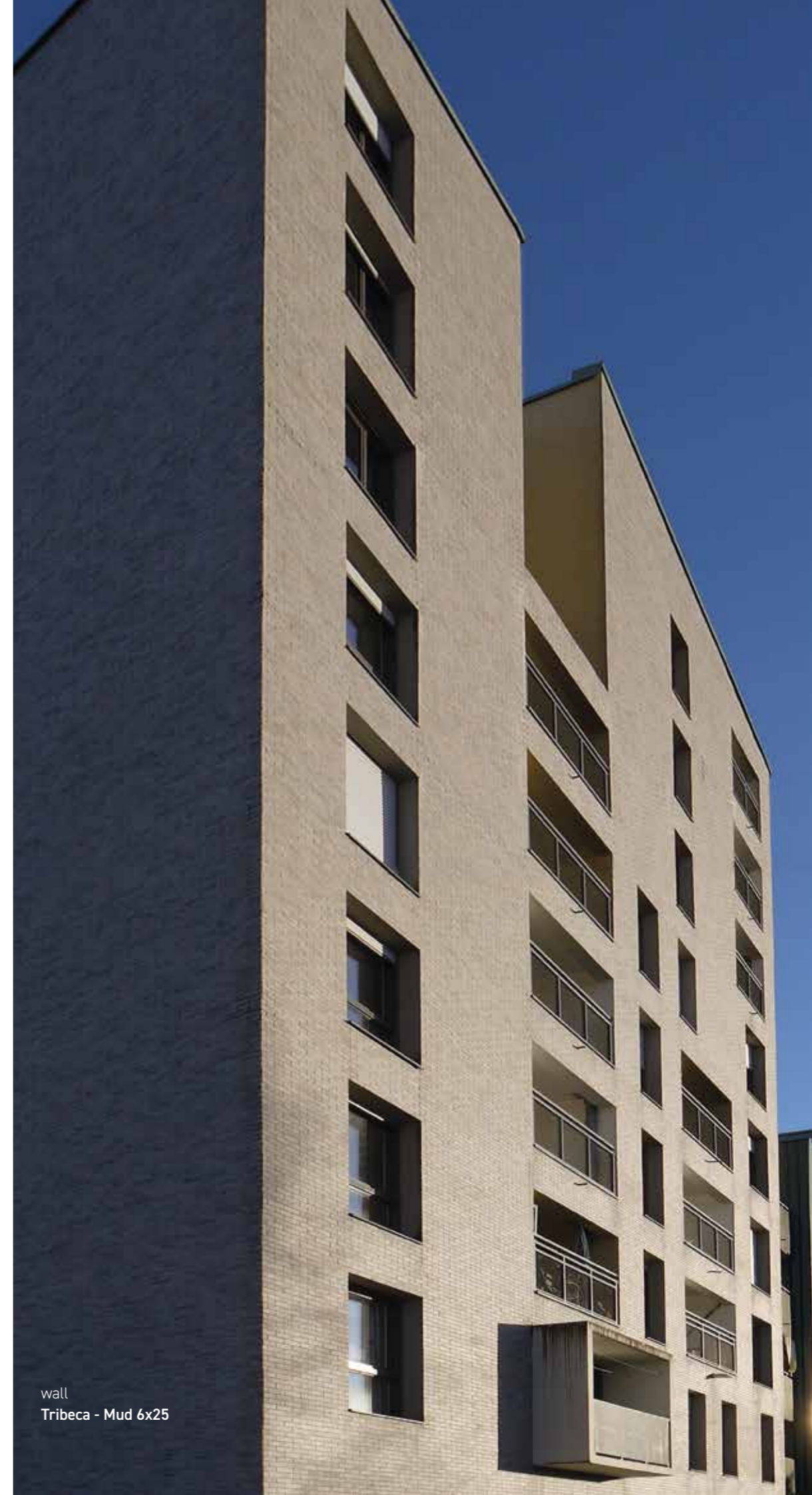
*Eleganza e praticità,
ricercato e accogliente,
che coniuga il fascino
rustico e vintage
del mattone alla più
moderna ed evoluta
tecnologia del gres
porcellanato.*

wall
Tribeca - Mud 6x25

Elegance and practicality, sought-after and welcoming, which combines the rustic and vintage charm of brick with the most modern and advanced technology of porcelain stoneware.

Élégance et praticité, recherchée et accueillante, qui allie le charme rustique et vintage de la brique à la technologie la plus moderne et évoluée du grès cérame.

Eleganz und Funktionalität, raffiniert und einladend, vereint den rustikalen und Vintage-Charme des Ziegelsteins mit der modernsten und fortschrittlichsten Technologie des Feinsteinzeugs.



wall
Tribeca - Mud 6x25

Our porcelain stoneware collections are perfect for meeting style and practicality needs, confirming the incredibly versatile nature of Brick Generation.

Nos série en grès cérame sont parfaites pour répondre aux besoins de style et de praticité, confirmant la nature incroyablement polyvalente de la Brick Generation.

Unsere Feinsteinzeugserien sind perfekt, um Stil- und Praxisanforderungen zu erfüllen, und bestätigen die außergewöhnlich vielseitige Natur der Brick Generation.

SOUTH KOREA

THE HYUNDAI STORE, SEOUL



floor
Bristol - Red 6x25



floor
Bristol - Red 6x25



floor
London - Fog 6x25

Le nostre serie in grès porcellanato sono perfette per rispondere alle esigenze di stile e praticità, confermando la natura incredibilmente versatile della Brick Generation.

Le superfici in gres porcellanato valorizzano il volume architettonico con texture materiche e tonalità naturali. Un progetto che interpreta la tradizione in chiave contemporanea, con materiali resistenti e di grande impatto estetico.

KAZAKHSTAN

ALMATY



wall
Nolita - Multicolor 4,8x45



wall
Nolita - Multicolor 4,8x45

The porcelain stoneware surfaces enhance the architectural volume with textured finishes and natural tones. A project that interprets tradition in a contemporary way, using durable materials with a strong aesthetic impact.

Les surfaces en grès cérame valorisent le volume architectural grâce à des textures matérielles et des tons naturels. Un projet qui interprète la tradition dans une clé contemporaine, avec des matériaux résistants et un fort impact esthétique.

Die Feinsteinzeugoberflächen betonen das architektonische Volumen mit strukturierten Texturen und natürlichen Farbtönen. Ein Projekt, das die Tradition in zeitgemäßer Form interpretiert und widerstandsfähige Materialien mit hoher ästhetischer Wirkung vereint.



wall
Colors - Ivory 4,8x45

Architettura e natura si fondono in un dialogo silenzioso: le superfici di questa residenza privata sono rivestite con circa 240 mq di rivestimento ceramico in gres porcellanato nel colore Ivory della collezione Colors, una scelta materica capace di dare profondità, ritmo e armonia al volume architettonico.

Architecture and nature merge in a silent dialogue: the surfaces of this private residence are clad with approximately 240 m² of porcelain stoneware wall tiles in the Ivory color from the Colors collection – a material choice that brings depth, rhythm, and harmony to the architectural volume.

Architecture et nature se fondent dans un dialogue silencieux : les surfaces de cette résidence privée sont revêtues d'environ 240 m² de carreaux en grès cérame couleur Ivory de la collection Colors, un choix matériel capable d'apporter profondeur, rythme et harmonie au volume architectural.

Architektur und Natur verschmelzen in einem stillen Dialog: Die Flächen dieser privaten Residenz sind mit etwa 240 m² Feinsteinzeugverkleidung in der Farbe Ivory aus der Kollektion Colors gestaltet – eine materielle Wahl, die dem architektonischen Volumen Tiefe, Rhythmus und Harmonie verleiht.

LITHUANIA

PALANGA



wall
Colors - Ivory 4,8x45

LITHUANIA

KAUNAS

Per questo progetto è stato scelto il brick Nolita Pearl, una finitura chiara e materica che dona eleganza e luminosità all'involucro architettonico.

La posa verticale, dinamica e irregolare, crea un ritmo visivo armonioso e valorizza le superfici attraverso un gioco di luce e profondità.



wall
Nolita - Pearl 4,8x45

For this project, the Nolita Pearl brick was chosen a light, textured finish that lends elegance and brightness to the architectural envelope. The vertical, dynamic, and irregular installation creates a harmonious visual rhythm, enhancing the surfaces through a play of light and depth.

Pour ce projet, la brique Nolita Pearl a été choisie une finition claire et texturée qui confère élégance et luminosité à l'enveloppe architecturale. La pose verticale, dynamique et irrégulière crée un rythme visuel harmonieux et met en valeur les surfaces grâce à un jeu de lumière et de profondeur.

Für dieses Projekt wurde der Ziegel Nolita Pearl gewählt eine helle, strukturierte Oberfläche, die der Gebäudehülle Eleganz und Helligkeit verleiht. Die vertikale, dynamische und unregelmäßige Verlegung erzeugt einen harmonischen visuellen Rhythmus und hebt die Flächen durch ein Spiel von Licht und Tiefe hervor.



wall
Nolita - Pearl 4,8x45

Brick Generation, l'innovativo progetto di Ceramica Rondine ispirato al look delle facciate in mattoni a vista, arriva anche in Russia. Il fascino artigianale di una piastrella che riprende i colori terrosi, tipici di edifici di stampo post industriale, incontra lo stile architettonico russo.

RUSSIA

HOTEL ATON, KRASNODAR



wall
Bristol - Umber 6x25
Bristol - Red 6x25



wall
Bristol - Umber 6x25
Bristol - Red 6x25



wall
Bristol - Umber 6x25
Bristol - Red 6x25

Brick Generation, Ceramica Rondine's innovative project inspired by the look of exposed brick facades, is also arriving in Russia. The artisanal charm of a tile that echoes the earthy colors, typical of post-industrial-style buildings, meets Russian architectural style.

Brick Generation, le projet innovant de Ceramica Rondine inspiré par l'aspect des façades en briques apparentes, arrive également en Russie. Le charme artisanal d'un carreau reprenant les couleurs terreuses, typiques des bâtiments de style post-industriel, rencontre le style architectural russe.

Brick Generation, das innovative Projekt von Ceramica Rondine, das vom Aussehen von Sichtmauerwerkfassaden inspiriert ist, kommt nun auch in Russland an. Der handwerkliche Charme einer Fliese, die die erdigen Farben typischer Gebäude im postindustriellen Stil aufgreift, trifft auf den russischen Architekturstil.

UNITED STATES
ROSETTA BAKERY,
MIAMI



L'effetto mattoncino in gres riveste con stile la parete del locale, ricreando così un ambiente originale e di assoluta tendenza.

wall
New York - White 6x25

The brick effect in stoneware stylishly covers the wall of the room, recreating an original and absolutely trendy environment.

L'effet brique en grès habille avec style le mur de la pièce, créant ainsi un environnement original et absolument tendance.

Der Ziegelsteineffekt aus Feinsteinzeug verkleidet die Wand des Lokals stilvoll und schafft so eine originelle und absolut trendige Atmosphäre.

ITALY

BARI

Elevatissima resistenza all'abrasione, agli urti, ai graffi e agli agenti chimici, nonché ingelivo: sono queste alcune delle ragioni che fanno del gres porcellanato una delle soluzioni di stile più adeguate quando si tratta di rivestimenti esterni.

Extremely high resistance to abrasion, impacts, scratches, and chemical agents, as well as frost resistance: these are some of the reasons that make porcelain stoneware one of the most suitable style solutions for exterior cladding.

Une résistance extrêmement élevée à l'abrasion, aux chocs, aux rayures et aux agents chimiques, ainsi qu'au gel: voilà quelques-unes des raisons qui font du grès cérame l'une des solutions de style les plus adaptées pour les revêtements extérieurs.

Höchste Abriebfestigkeit, Stoßfestigkeit, Kratzfestigkeit und chemische Beständigkeit sowie Frostbeständigkeit: Dies sind einige der Gründe, die Feinsteinzeug zu einer der geeignetsten Stiloptionen für Außenverkleidungen machen.

wall
Tribeca - Multicolor 6x25



GLI EFFETTI

Ceramica Rondine, la prima a lanciare il gres porcellanato effetto mattone, firma con Brick Generation una collezione che unisce contemporaneità e fascino senza tempo.

Superfici autentiche e materiche riproducono fedelmente il mattone, mentre le versioni effetto maiolica, dai colori vibranti e vivaci, portano luce e dinamismo agli spazi.

Un equilibrio perfetto tra tradizione e innovazione.

THE EFFECTS

Ceramica Rondine, the first to launch porcelain stoneware with a brick effect, presents Brick Generation, a collection that combines contemporary style with timeless charm. Authentic, textured surfaces faithfully reproduce the look and feel of brick, while the majolica effect versions, with their vibrant and lively colours, bring light and energy to any space.

A perfect balance between tradition and innovation.

LES EFFETS

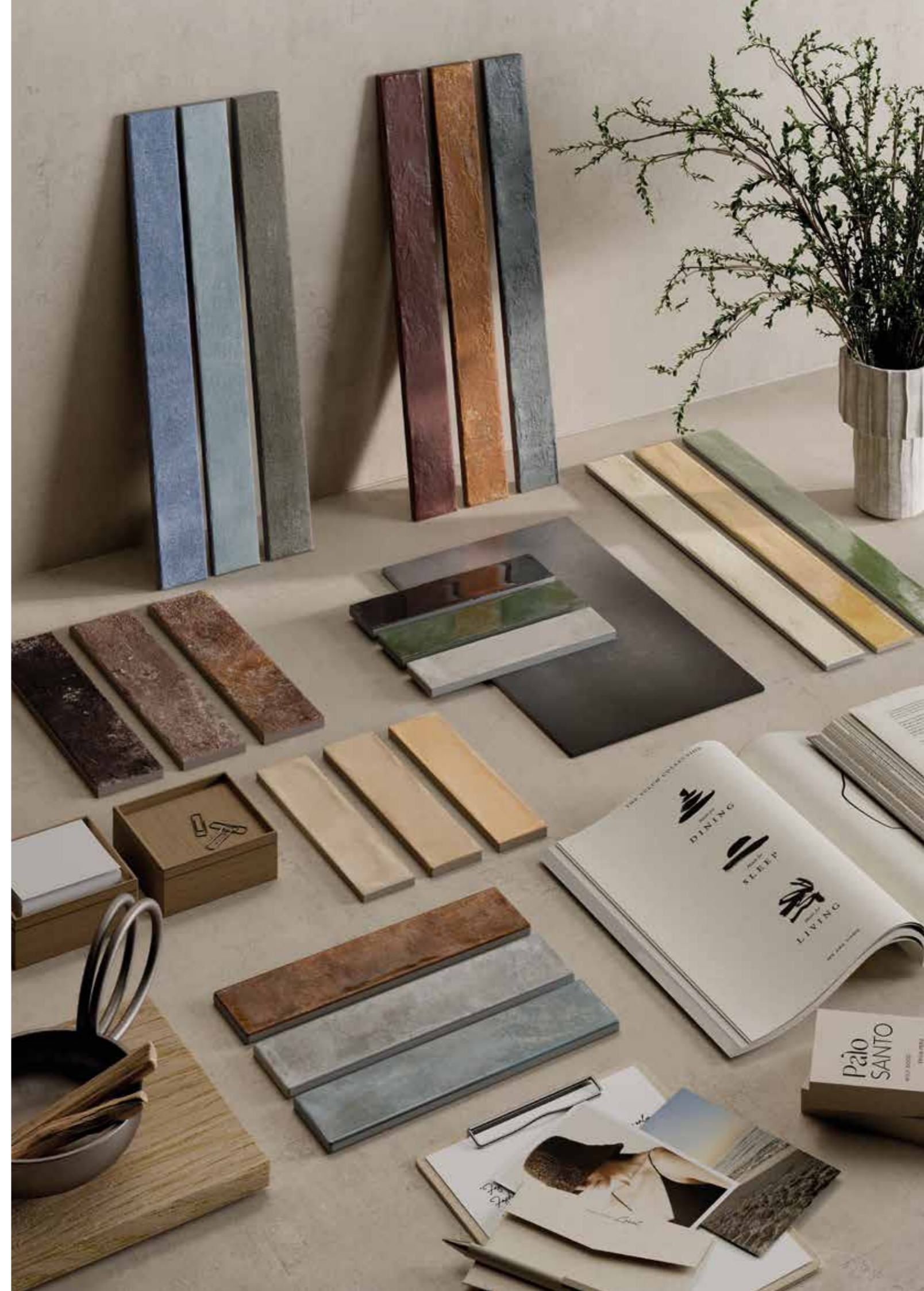
Ceramica Rondine, première à lancer le grès cérame effet brique, signe avec Brick Generation une collection alliant modernité et charme intemporel. Des surfaces authentiques et texturées reproduisent fidèlement la brique, tandis que les versions effet majolique, aux couleurs vives et éclatantes, apportent lumière et dynamisme aux espaces.

Un équilibre parfait entre tradition et innovation.

DIE EFFEKTE

Ceramica Rondine, als Erste mit Feinsteinzeug in Ziegeloptik auf dem Markt, präsentiert mit Brick Generation eine Kollektion, die Zeitgeist und zeitlose Eleganz vereint. Authentische, strukturierte Oberflächen geben die Optik und Haptik von Ziegeln originalgetreu wieder, während die Majolika-Varianten mit ihren lebendigen, kräftigen Farben Licht und Dynamik in die Räume bringen.

Ein perfektes Gleichgewicht zwischen Tradition und Innovation.





EFFETTO MATTONE ED EFFETTO MATERICO

*Brick come veri e propri elementi decorativi,
in cui la matericità prende vita attraverso
usura e imperfezioni che diventano
protagoniste, trasformandosi in dettagli dal
fascino autentico e irripetibile.*

BRICK EFFECT AND MATERIAL EFFECT

Bricks become true decorative elements, where their material essence comes to life through wear and imperfections that take center stage, turning into details of authentic and unrepeatable charm.

EFFET BRIQUE ET EFFET MATIÈRE

Les briques deviennent de véritables éléments décoratifs, où la matérialité prend vie à travers l'usure et les imperfections qui en deviennent les protagonistes, se transformant en détails au charme authentique et inimitable.

ZIEGEL-EFFEKT UND MATERIALEFFEKT

Ziegel werden zu echten dekorativen Elementen, deren Materialität durch Gebrauchsspuren und Unvollkommenheiten zum Leben erwacht, die in den Mittelpunkt rücken und sich in Details von authentischem und unverwechselbarem Charme verwandeln.



BRICK
GRES GENERATION

BRISTOL

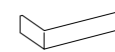
BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲



6x25
2 1/3"x10"

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

Angolo Monolitico
Monolithic Corner
Angle Monolithique
Monolithische Ecke



4x15x6
1 3/4"x6"x2 1/3"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

BRISTOL

DARK



J85668

RED



J85669

RUST



J85670

UMBER



J85671

CREAM



J85667



<0,3%



A · HA · LA



OK



>45 N/mm²



6



5

Dark



Classe III



Classe IV



R11
B



V4

Dcof: >0,42
Pendulum:
Dry/Wet >36



floor
Bristol - Red 6x25



BRICK
GRES GENERATION
LONDON

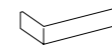
BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲



6x25
2 1/3"x10"

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

Angolo Monolitico
Monolithic Corner
Angle Monolithique
Monolithische Ecke



4x15x6
1 3/4"x6"x2 1/3"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

LONDON

CHARCOAL



J85880

BEIGE



J85878

BROWN



J85879

MULTICOLOR



J85877

FOG



J85881

SUNSET



J85931



<0,3%

A · HA · LA

OK

>45 N/mm²

6

5

Classe IV

Classe V

R11

C

Dcof: >0,42

Pendulum:

Dry/Wet >36

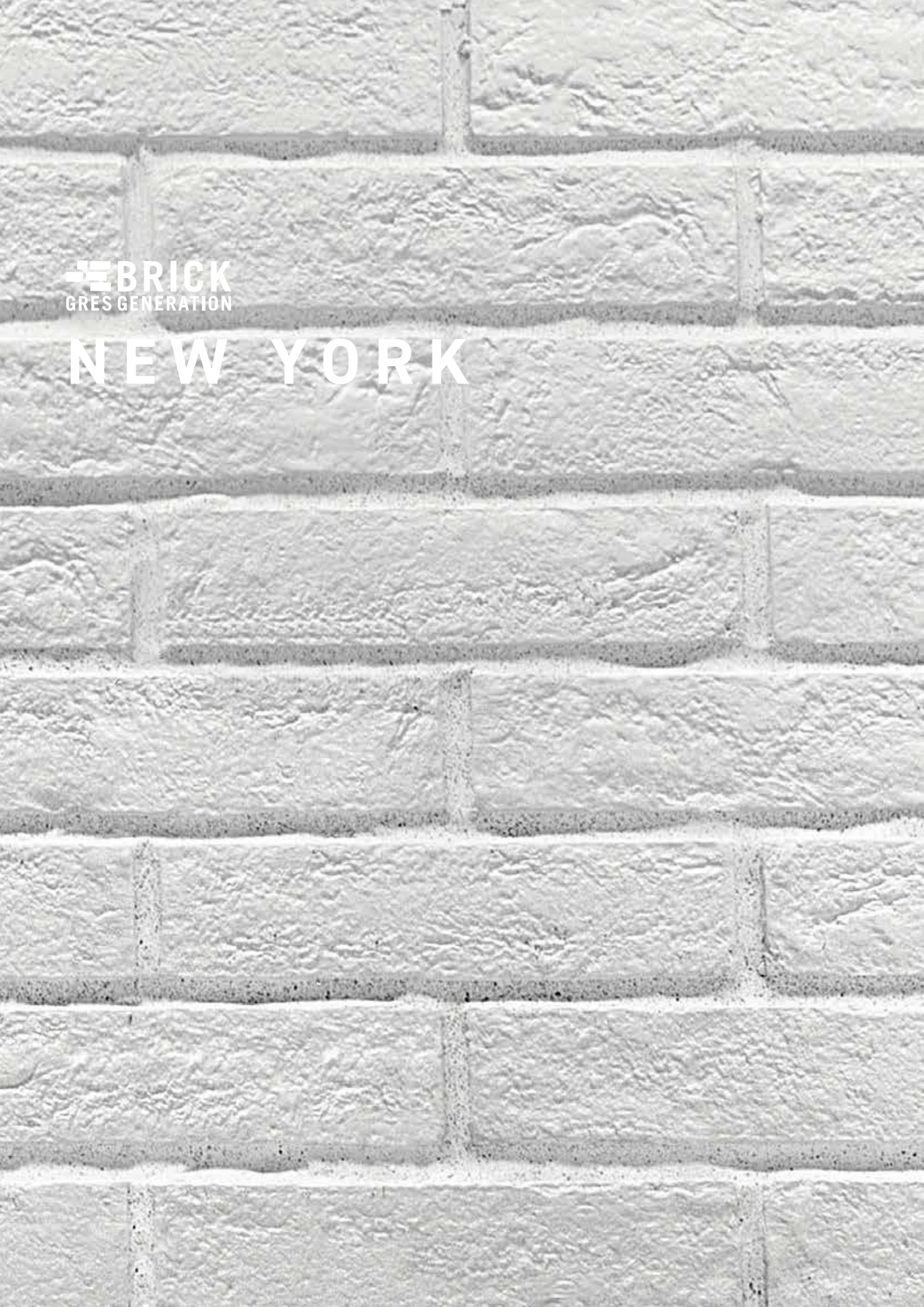
Charcoal, Brown,
Multicolor, Sunset

Fog, Beige



wall
London - Sunset 6x25

floor
Cortina - Natural 24x150



BRICK
GRES GENERATION

NEW YORK

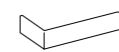
BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



6x25
2 1/3"x10"



12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

NEW YORK

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

BLACK



J85676

WHITE



J85677

GREY



J85860

ALMOND



J85675

<0,3% A · HA · LA OK >45 N/mm² 6 5
 Black Almond, Grey White

3 4 5 R11 VI

Classe III Classe IV Classe V Dcof: >0,42
 Pendulum: Dry/Wet >36



wall
New York - Almond 6x25



BRICK
GRES GENERATION

RECOVERY STONE

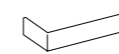
BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



6x25
2 1/3"x10"



12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

RECOVERY STONE

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

GREY



J91321

OCRA



J91602

MUD



J91323

OLD RED



J91325

TOTAL WHITE



J91326

OLD BROWN



J91324

BEIGE



J91322

Grey, Mud, Ocra, Old Red, Old brown Beige Total White Total White Old Brown

<0,3% A · HA · LA OK >45 N/mm² 6 5 Classe III Classe IV Classe V Dcof: >0,42 Pendulum: Dry/Wet > 36



wall
Recovery Stone - Mud 6x25



BRICK
GRES GENERATION

TRIBECA

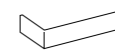
BRICK
GRES GENERATION

9,5 mm



6x25
2 1/3"x10"

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

Angolo Monolitico
Monolithic Corner
Angle Monolithique
Monolithische Ecke



4x15x6
1 3/4"x6"x2 1/3"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

TRIBECA

GREY



J85883

SAND



J85887

MUD



J85884

MULTICOLOR



J85885

WHITE



J85888

OLD RED



J85886

<0,3% A · HA · LA OK >45N/mm² 6 5 Classe IV Classe V Dcof: >0,42 Pendulum: Dry/Wet >36 <175 mm²



wall
Tribeca - Multicolor 6x25



BRICK
GRES GENERATION
HARLEM

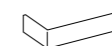
BRICK
GRES GENERATION

HARLEM

9,5 mm

4,8x45
2"x18"

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



10x35x4,8
4 3/4"x10"x2"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

DARK GREY



J92492

RED WHITE



J92497

LIGHT GREY



J92825

SAND



J92498

MULTICOLOR



J92494

RED



J92496

< 0,2% A • HA • LA OK > 45 N/mm² 5 5
 4
 5
 R10/B
 V3
 V4

Dark Grey, Light Grey, Multicolor, Red, Sand Red White Red White, Light Grey

Dcof > 0,42
 Pendulum:
 Dry/Wet >36



wall
Harlem - Light Grey 4,8x45

floor
Cruda - Antracite 80x80

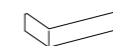
BRICK
GRES GENERATION
NOLITA

BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲

4,8x45
2"x18"

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



10x35x4,8
4 3/4"x10"x2"

NOLITA

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

CHARCOAL



J92143

SMOKE



J92150

SILVER



J92149

PEARL



J92147

WHITE



J92152

MUD



J92141

SAND



J92148

SUNSET



J92151

MULTICOLOR



J92145

COTTO



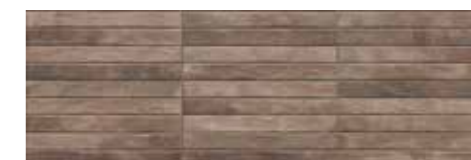
J92144

NAPA



J92146

BROWN



J92142



< 0,2%

A · HA · LA

OK

> 45 N/mm²

5

5

Classe IV

Classe V

Dcof > 0,42

Pendulum:

Dry/Wet >36

Charcoal,
Smoke, Sunset,
Multicolor, Cotto,
Napa, Brown

Silver, Mud,
Sand,
White,
Pearl

White



wall
Nolita - Napa 4,8x45
Nolita - Sand 4,8x45

floor
Angers - Grey 60x120 rett.

BRICK
GRES GENERATION

LUTEZIA BRICK

BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



4,8x20
2"x8"

5x20x4,8
2"x8"x2"

LUTEZIA BRICK

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

TAUPE



J93390

IVORY



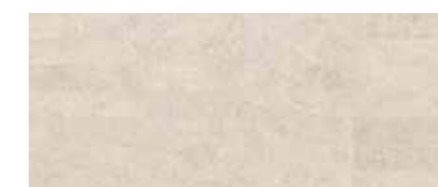
J93388

BEIGE



J93387

GREY



J93389



<0,3%



A · HA · LA



OK



>45 N/mm²



6



5



Dcof: >0,42
Pendulum:
Dry/Wet >36





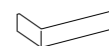
wall
Lutezia Brick - Ivory 4,8x20

floor
Lutezia - Ivory 60x120 rett. h20

CRUDA BRICK

▼
9,5 mm
▲

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



4,8x20
2"x8"

5x20x4,8
2"x8"x2"

CRUDA BRICK

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

ANTRACITE



J92612

BEIGE



J92613

GRIGIO



J92616

TORTORA



J92617

ICE



J92847

SABBIA

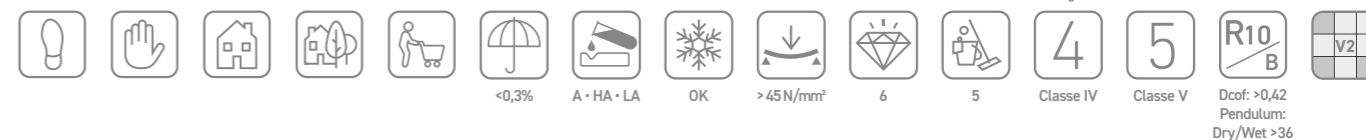


J92615

BIANCO



J92614



<0,3%

A - HA - LA

OK

>45 N/mm²

6

5

Classe IV

Classe V

Dcof: >0,42

Pendulum: Dry/Wet >36

HOT CHOCOLATE

ICE CREAM

MATCHA TEA

MILK

BUBBLE TEA

ESPRESSO



M
café



ARENOSA

▼
9,5 mm
▲

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese

4,8x45
2"x18"

10x35x4,8
4 3/4"x10"x2"

DARK GREY



J93033

GREY



J93035

DARK BLUE



J93032

BLUE



J93030

LIGHT GREY



J93036

TOTAL WHITE



J93040

IVORY



J93037

BEIGE



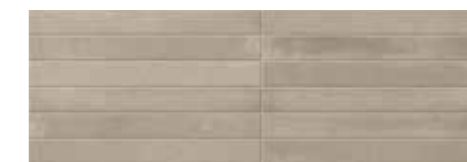
J93029

COTTO



J93031

GREIGE



J93034

TAUPE



J93039

SEA WATER



J93038

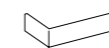


wall
Arenosa Cotto 4,8x45



▼
9,5 mm
▲

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



4,8x45
2"x18"

10x35x4,8
4 3/4"x10"x2"

ANTHRACITE



J93630

ROYAL BLUE



J93640

CERULEAN



J93633

LIGHT GREY



J93635

WHITE



J93641

IVORY



J93634

BEIGE



J93631

CARDBOARD



J93632

RED WOOD



J93639

OCHRE



J93638

NATURAL GREEN



J93636

OCEAN

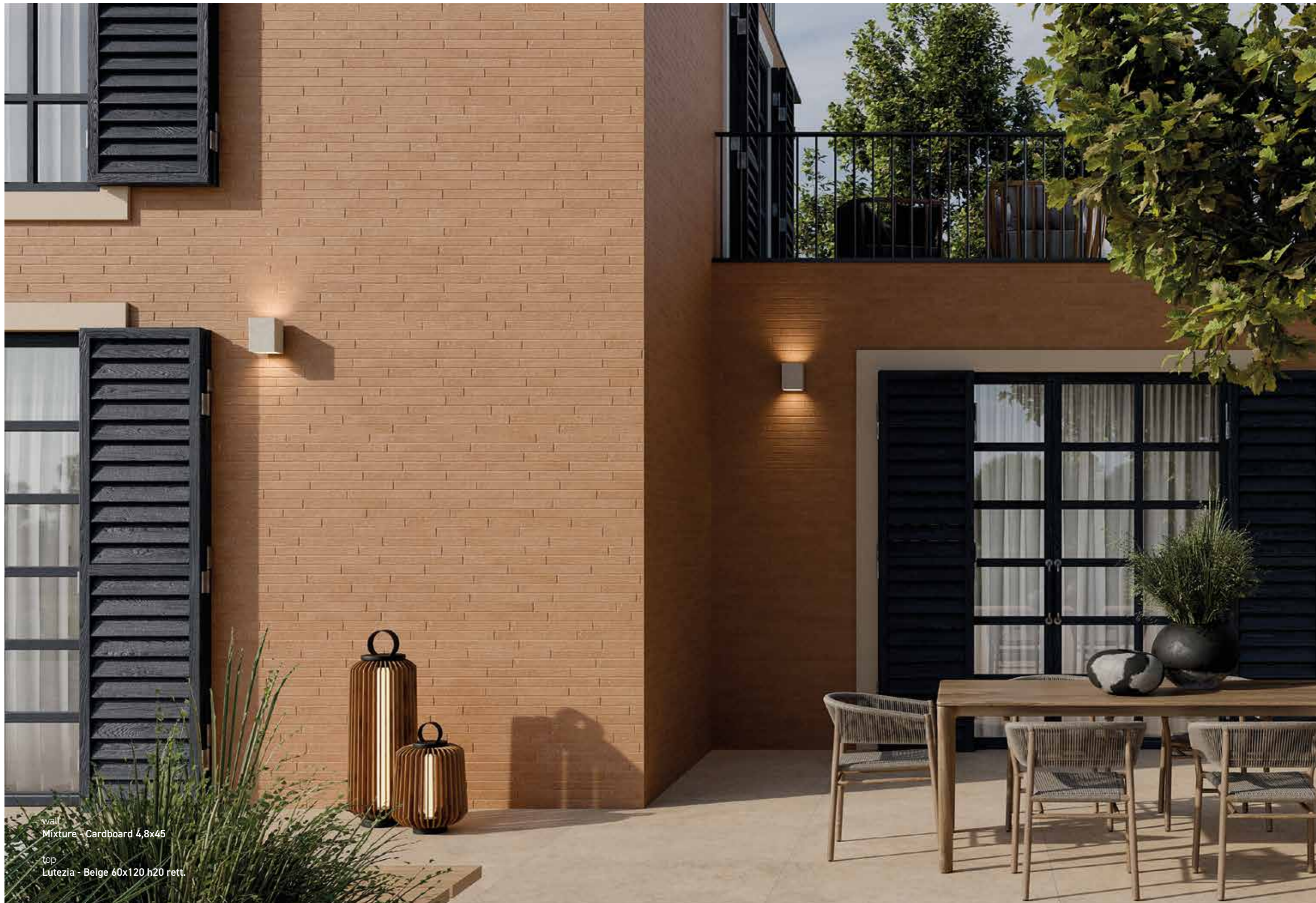


J93637

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG



< 0,3% A · HA · LA OK > 45 N/mm² 6 5 Classe III Classe IV Classe V Dcof > 0,42 Pendulum: Dry/Wet > 36



wall
Mixture - Cardboard 4,8x45
top
Lutezia - Beige 60x120 h20 rett.



EFFETTO MAIOLICA

Uno stile informale, confortevole e nel suo insieme elegante, contemporaneo ed estremamente moderno.

MAJOLICA EFFECT

An informal, comfortable and at the same time elegant, contemporary and extremely modern style.

EFFET MAJOLIQUE

Un style décontracté, confortable mais, dans son ensemble, empreint d'élégance, de contemporanéité et d'une extrême modernité.

MAJOLIKA-EFFEKT

Ein informeller, komfortabler und insgesamt eleganter Stil, zeitgemäß und äußerst modern.



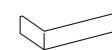
BRICK
GRES GENERATION

MARRAKECH

BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



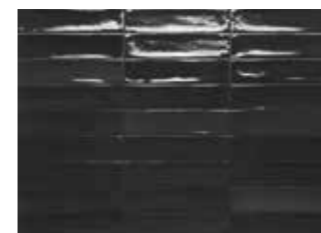
4,8x20
2"x8"

5x20x4,8
2"x8"x2"

MARRAKECH

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

BLACK



J92230

OCEAN



J92235

LIGHT BLUE



J92240

LIGHT GREY



J92241

WHITE



J92239

TOTAL WHITE



J92242

IVORY



J92233

COPPER



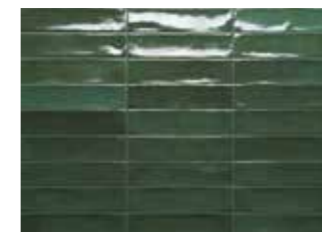
J92234

SEA WATER



J92238

GREEN



J92232

MARRAKECH MATT

LIGHT GREY



J92244

TOTAL WHITE



J92245

IVORY



J92243



<0,15%

A • HA • LA

OK

> 50 N/mm²

6

5

Classe III

Classe IV

Classe V

Dcof: >0,42

Pendulum:

Dry >36; Wet 25-35



wall
Marrakech - Light Blue 4,8x20
Marrakech - Light Blue Geo Oro 4,8x20
Cannè - Ecrù 60x120 rett.

counter
Marrakech - Light Blue 4,8x20



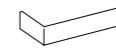
BRICK
GRES GENERATION

MOJAVE

BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



6x25
2 1/3"x10"

12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

MOJAVE

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

BLU



J91276

WHITE



J91283

SEA WATER



J91282

LIGHT GREY



J91280

DENIM



J91278

OCRA



J91281

GREEN



J91279

COTTO



J91277



< 0,2%



A • HA • LA



OK



> 45 N/mm²



5



5



Dcof: > 0,42
Pendulum:

Dry > 36 • Wet 25 < x < 35



White



V3



wall
Mojave - White 6x25
Ludo - Terra 60x120

floor
Timeless - Ecrù 24x150



BRICK
GRES GENERATION

SOHO

BRICK
GRES GENERATION

NOHO

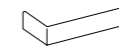
BRICK
GRES GENERATION

▼
9,5 mm
▲

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



6x25
2 1/3"x10"



12x25x6
4 3/4"x10"x2 1/3"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

SOHO

BLACK



J89521

BLU



J89522

EMERALD



J89523

LIGHT GREY



J89525

SAGE



J89526

WHITE



J89528

IVORY



J89524

TAUPE



J89527

NOHO

BLACK



J89529

BLU



J89530

EMERALD



J89531

LIGHT GREY



J89533

SAGE



J89534

WHITE



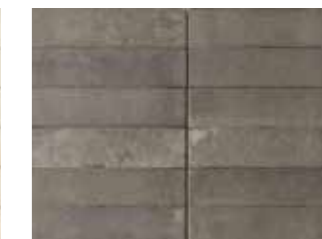
J89536

IVORY



J89532

TAUPE



J89535



< 0,2%

A · HA · LA

OK

> 40 N/mm²

5

5

Classe III

Classe IV

Classe V

Dcof: > 0,42 (Noho)
Dcof: < 0,42 (Soho)

Pendulum:

Dry > 36 · Wet 25 < x < 35



wall
Soho - Taupe 6x25
Noho - Ivory 6x25

floor
Timeless - Nut 24x150

9,5 mm



6x25
2 1/3"x10"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

OCEAN



J93156 Volume Ocean
J93174 Volume Ocean Pyramid
J93162 Volume Ocean Bamboo
J93168 Volume Ocean Ladder

LIGHT BLUE



J93154 Volume Light Blue
J93172 Volume Light Blue Pyramid
J93160 Volume Light Blue Bamboo
J93166 Volume Light Blue Ladder

SAGE



J93157 Volume Sage
J93175 Volume Sage Pyramid
J93163 Volume Sage Bamboo
J93169 Volume Sage Ladder

IVORY



J93153 Volume Ivory
J93171 Volume Ivory Pyramid
J93159 Volume Ivory Bamboo
J93165 Volume Ivory Ladder

WHITE



J93158 Volume White
J93176 Volume White Pyramid
J93164 Volume White Bamboo
J93170 Volume White Ladder



<0,15%

A • HA • LA

OK

>50 N/mm²

6

5

Classe IV

Classe V

R9

VI

Dcof: >0,42
Pendulum:
Dry >36 • Wet 25-35

wall

Volume - White 6x25

Volume - White Pyramid 6x25

Volume - White Bamboo 6x25

Volume - White Ladder 6x25

Volcano - Beige 120x280

floor

Volcano - Beige 100x100

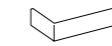


▼
9,5 mm
▲



4,8x45
2"x18"

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



10x35x4,8
4 3/4"x10"x2"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

BLUE



J92075

BEIGE



J92074

SKY



J92081

SALMON



J92080

LIGHT GREY



J92078

RED



J92079

WHITE



J92082

ACQUAMARINE



J92073

IVORY



J92077

GREEN



J92076



<0,2%

A · HA · LA

OK

>45 N/mm²

5

5

Classe III

Classe IV

Classe V

Dcof: < 0,42

Pendulum:

Dry > 36 · Wet 25 < x < 35

wall
Colors - Ivory 4,8x45
Canova - Emperador 120x280 rett.

floor
Cortina - Cognac 24x150

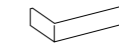


9,5 mm



4,8x45
2"x18"

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



10x35x4,8
4 3/4"x10"x2"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

CHARCOAL



J92633

IVORY



J92635

BLUE



J92632

BEIGE



J92631

SKY



J92638

RED



J92637

LIGHT GREY



J92636

ACQUAMARINE



J92630

WHITE



J92639

GREEN



J92634



< 0,2%

A · HA · LA

OK

> 45 N/mm²

5

5

Classe IV

Classe V

Dcof: > 0,42

Pendulum:

Dry > 36 · Wet 25 < x < 35

Red, Green, Blue
Beige, Charcoal,
Acquamarine, Sky

White,
Light Grey,
Ivory



wall
Graffiti - Light Grey 4,8x45

top
Canova - Calacatta Gold 120x280 rett.

floor
Nolita - Cotto 4,8x45

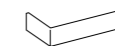
IRIDESCENT

9,5 mm



4,8x45
2"x18"

Angolo Incollato
Glued Angle
Angle Collé
Geklebte Eckfliese



10x35x4,8
4 3/4"x10"x2"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

BLUE



J93700
3D HUMP J93940

IVORY



J93704
3D HUMP J93944

OCEAN



J93706
3D HUMP J93946

TAUPE



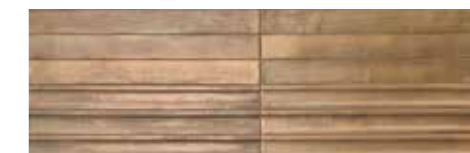
J93708
3D HUMP J93948

SEA WATER



J93707
3D HUMP J93947

CARAMEL



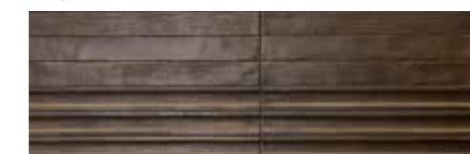
J93701
3D HUMP J93941

GREY



J93703
3D HUMP J93943

MOKA



J93705
3D HUMP J93945

WHITE



J93709
3D HUMP J93949

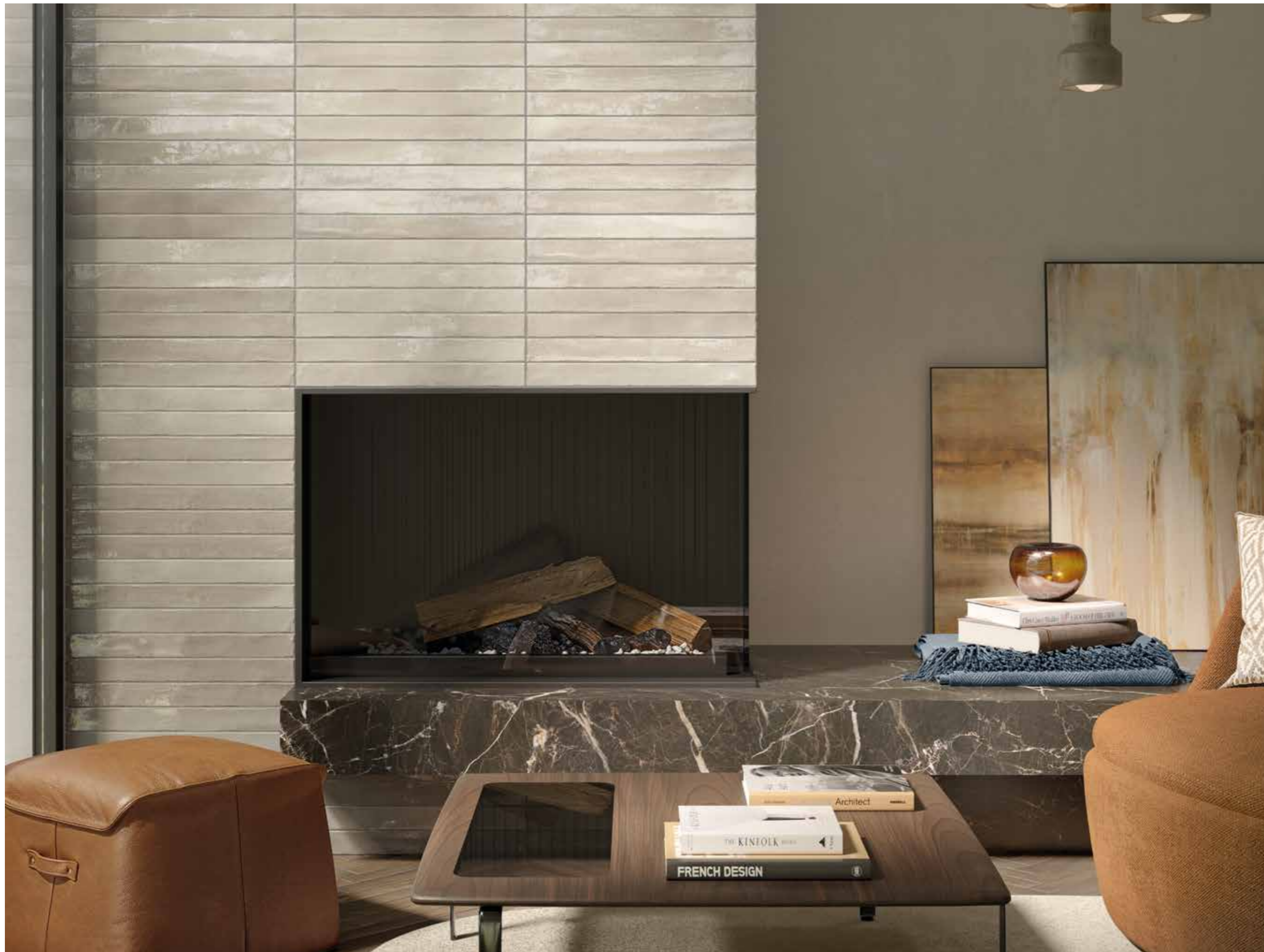
GREEN



J93702
3D HUMP J93942

<0,3% A • HA • LA OK >45 N/mm² 6 5
 3
 4
 5
 R10/B
 V2

Blue, Moka, Ocean, Green Taupe, Grey, Caramel, Sea Water White, Ivory
 Classe III Classe IV Classe V
 Dcof > 0,42 Pendulum: Dry/Wet >36



wall
Iridescent - Grey 4,8x45

top
Canova - Emperador 120x280 rett.

floor
Iridescent - Moka 4,8x45

9,5 mm



4,8x45
2"x18"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG

BLACK



J93840
3D SLIDE J93890

IVORY



J93844
3D SLIDE J93894

PETROL



J93846
3D SLIDE J93896

DIJON



J93843
3D SLIDE J93893

SEA WATER



J93847
3D SLIDE J93897

CHOCOLATE



J93841
3D SLIDE J93891

LIGHT GREY



J93845
3D SLIDE J93895

TURQUOISE



J93848
3D SLIDE J93898

WHITE



J93849
3D SLIDE J93899

DARK GREEN



J93842
3D SLIDE J93892

Chocolate, Dark Green, Black, Sea Water, Dijon, Petrol Light Grey, Turquoise White, Ivory

<0,3% A • HA • LA OK >45 N/mm² 6 5 Classe III Classe IV Classe V R9 V2

Dcof: < 0,42
Pendulum:
Dry > 36 • Wet 25 - 35



wall & counter
Life - Light Grey 4,8x45

top
Volcano - Dark 120x280 rett.

DIMENSIONI E FORMATI

Un rivestimento senza tempo che ci permette di personalizzare le superfici dei nostri spazi e, grazie al suo piccolo formato, si presta con versatilità a numerosi giochi di posa su pavimenti e rivestimenti. Brick versatili capaci di dare ritmo e originalità a soluzioni d'impatto.

DIMENSIONS AND FORMATS

A timeless covering that allows us to personalize the surfaces of our spaces and, thanks to its small format, lends itself with versatility to numerous laying patterns on floors and walls. Versatile bricks capable of giving rhythm and originality to impactful solutions.

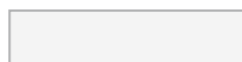
DIMENSIONS ET ÉPAISSEUR

Un revêtement intemporel qui nous permet de personnaliser les surfaces de nos espaces et, grâce à son petit format, se prête avec polyvalence à de nombreux jeux de pose sur les sols et les revêtements. Des briques polyvalentes capables de donner du rythme et de l'originalité à des solutions percutantes.

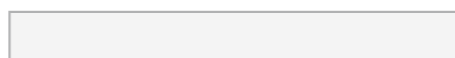
GRÖSSEN UND FORMATE

Eine zeitlose Verkleidung, die es uns ermöglicht, die Oberflächen unserer Räume individuell zu gestalten und sich dank ihres kleinen Formats vielseitig für zahlreiche Verlegemuster auf Böden und Wänden eignet. Vielseitige Ziegelsteine, die in der Lage sind, wirkungsvollen Lösungen Rhythmus und Originalität zu verleihen.

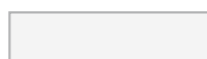
6x25 cm



4,8x45 cm









4,8x20 cm



9,5 mm







wall
Harlem - Light Grey 4,8x45



	LUTEZIA BRICK CRUDA BRICK	MARRAKECH	BRISTOL LONDON NEW YORK RECOVERY STONE TRIBECA	VOLUME	VOLUME DECORI	MOJAVE SOHO-NOHO
						
	4,8x20 (2"x8")	4,8x20 (2"x8")	6x25 (2 1/2"x10")	6x25 (2 1/2"x10")	6x25 (2 1/2"x10")	6x25 (2 1/2"x10")
SPESSORE THICKNESS	9,5 mm	9,5 mm	9,5 mm	9,5 mm	9,5 mm	9,5 mm
* KG/M²	19,79	19,65	16,9	20,73	20,69	20,69
PZ/BOX	50	50	32	32	32	32
M²/BOX	0,48	0,48	0,58 *	0,48	0,48	0,48
BOX/PALLET	90	90	100	100	100	100
M²/PALLET	43,2	43,2	58	48	48	48
* KG/PALLET	855	848,7	980,2	995	993	993
CODICE PREZZO	■ M393	■ M421	■ M393	■ M393	■ M431	■ M421

* Il peso è relativo alle medie dei vari articoli raggruppati secondo formato, fuga compresa e codice prezzo
The weight is relative to the averages of the various items grouped by size, including joint width and price code.

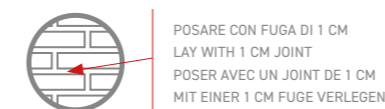


wall
London - Sunset 6x25

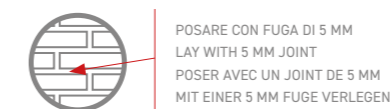
	COLORS GRAFFITI LIFE	ARENOSA IRIDESCENT MIXTURE	HARLEM	NOLITA
				
	4,8x45 (2"x18")	4,8x45 (2"x18")	4,8x45 (2"x18")	4,8x45 (2"x18")
SPESSORE THICKNESS	9,5 mm	9,5 mm	9,5 mm	9,5 mm
* KG/M²	19,33	18,51	17,20	17,48
PZ/BOX	32	32	32	32
M²/BOX	0,69	0,74***	0,77 **	0,77 **
BOX/PALLET	66	66	66	66
M²/PALLET	45,54	48,84	50,82	50,82
* KG/PALLET	880,44	904,2	874,5	888,36
CODICE PREZZO	■ M421 ■ M465 RED	■ M393	■ M393	■ M393 ■ M439 NAPA

	3D HUMP	3D SLIDE
		
	4,8x45 (2"x18")	4,8x45 (2"x18")
SPESSORE THICKNESS	9,5 mm	9,5 mm
* KG/M²	18,51	19,86
PZ/BOX	32	32
M²/BOX	0,74***	0,69
BOX/PALLET	66	66
M²/PALLET	48,84	45,54
* KG/PALLET	904,2	904,20
CODICE PREZZO	■ M431	■ M393

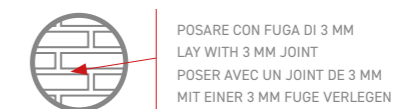
* Compresa fuga di 1 cm - 1 cm joint included



** Compresa fuga di 5 mm - 5mm joint included



*** Compresa fuga di 3 mm - 3mm joint included



* Il peso è relativo alle medie dei vari articoli raggruppati secondo formato, fuga compresa e codice prezzo
The weight is relative to the averages of the various items grouped by size, including joint width and price code.

A SAFE CHOICE

In addition to the craftsmanship of Made in Italy, which already makes it a unique product in itself, ceramics are the safest choice one can make. Hypoallergenic, fireproof, and unalterable over time. Easy to clean and suitable for contact with food. Resistant to scratches, stains, but not only. In fact, it also resists acids and UV rays. The ideal product for any type of environment.

UN CHOIX SÛR

Outre le caractère artisanal du Made in Italy, qui en fait déjà un produit unique en soi, la céramique est le choix le plus sûr que l'on puisse faire. Hypoallergénique, ignifuge et inaltérable dans le temps. Facile à nettoyer et adaptée au contact alimentaire. Résistant aux rayures, aux taches, mais pas seulement. En effet, elle résiste également aux acides et aux rayons UV. Le produit idéal pour tous types d'environnement.

EINE SICHERE WAHL

Zusätzlich zur Handwerkskunst des Made in Italy, die es bereits zu einem einzigartigen Produkt an sich macht, ist Keramik die sicherste Wahl, die man treffen kann. Hypoallergen, feuerfest und im Laufe der Zeit unveränderlich. Leicht zu reinigen und für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet. Beständig gegen Kratzer, Flecken, aber nicht nur das. Tatsächlich widersteht es auch Säuren und UV-Strahlen. Das ideale Produkt für jede Art von Umgebung.

Oltre all'artigianalità del Made in Italy, che la rende già di per sé un prodotto unico, la ceramica è la scelta più sicura che si possa fare. Anallergica, ignifuga e inalterabile nel tempo. Facile da pulire e adatta al contatto con gli alimenti. Resistente ai graffi, alle macchie, ma non solo. Essa, infatti, resiste anche agli acidi e ai raggi UV. Il prodotto ideale per ogni tipo di ambiente.



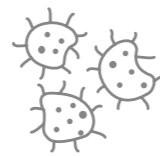
RESISTENTE ALL'UMIDITÀ

Moisture resistance
Résistant à l'humidité
Feuchtigkeitsbeständig



IGNIFUGO

Fireproof
Ignifuger
Feuerfest



RESISTENTE A FUNGHI E MUFFE

Resistant to mildew and mould
Résistant à la moisissure
Schimmel- und pilzresistent



STABILITÀ DIMENSIONALE

Dimensional stability
Stabilité dimensionnelle
Formstabilität



RESISTENTE ALLA FLESSIONE

Bending Strength
Résistant à la flexion
Biegefest



RESISTENTE ALLE MACCHIE

Stainproof
Résiste aux taches
Fleckenbeständig



FACILE DA PULIRE

Easy to clean
Facile à nettoyer
Leicht zu reinigen



RESISTENTE AGLI ACIDI

Acid-resistant
Résiste aux acides
Säurebeständig



INALTERABILE NEL TEMPO

Guaranteed stability over time
Inaltérable dans le temps
Zeitbeständig



wall
Tribeca - White 6x25
Tribeca - Breakfast Mix 6x25



ADVANCE®

ANTIBACTERIAL & BIO-AIR PURIFYING

ADVANCE® è una ceramica da pavimento e rivestimento eco-compatibile in gres porcellanato, realizzata in primo ed unico fuoco, ad oltre 1200 gradi di cottura e con il 40% di materie prime riciclate, adatta sia per soluzioni residenziali che non residenziali.

L'innovativa tecnologia Advance® grazie alle sue proprietà antivirali, antibatteriche e fotocatalitiche è capace di proteggere maggiormente gli ambienti che ci circondano rendendoli più salubri e riducendo significativamente l'inquinamento.

ADVANCE® porcelain floor and wall tiles can be used for residential and non-residential solutions. They are made of eco-friendly and single-fired (over 1,200 degrees) porcelain stoneware and of 40% recycled raw materials. Thanks to its antiviral, antibacterial and photocatalytic properties, the innovative ADVANCE® technology is able to improve protection in the environment around us, making it healthier and reducing significantly pollution.

ADVANCE® est une céramique pour sol et mur en grès cérame respectueuse de l'environnement, réalisée en première et unique cuisson cuit à plus de 1200 degrés et composée à 40 % de matières premières recyclées. Elle s'adapte aussi bien aux espaces résidentiels qu'aux autres espaces. Ses propriétés antivirales, antibactériennes et photocatalytiques permettent à la technologie innovante Advance® de mieux protéger les espaces qui nous entourent en les assainissant et en réduisant la pollution de manière significative.

ADVANCE® steht für umweltfreundliche Bodenbeläge und Wandverkleidungen aus Feinsteinzeug. Dieses Feinsteinzeug wird im Einbrandverfahren bei einer Brenntemperatur von über 1200 Grad hergestellt. Advance® besteht zu 40 % aus recycelten Materialien und es ist sowohl für den Wohnbereich als auch für gewerbliche Anwendungen geeignet. Die innovative Technologie von Advance® ist dank ihrer antiviralen, antibakteriellen und photocatalytischen Eigenschaften in der Lage, unsere Umgebung gesünder zu machen und die Schadstoffbelastung erheblich zu reduzieren.

ANTIVIRALE

ANTIVIRAL ANTIVIRAL | ANTIVIRAL



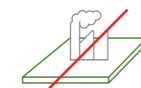
ANTIBATTERICO

ANTIBACTERIAL ANTIBACTÉRIENNE | ANTIKAKTERIELL



ANTI POLLUTION

ANTI-POLLUTION ANTI POLLUTION | SCHADSTOFFMINDERND



FUTURO, NATURA, SCIENZA

L'IMPEGNO DEL GRUPPO ITALCER E L'ATTENZIONE CHE RIVOLGE ALL'AMBIENTE E AL SETTORE SOCIALE HANNO PORTATO ALLA CREAZIONE DI ADVANCE®. UN NUOVO PROGETTO CHE RAPPRESENTA IL DESIDERIO DI GUARDARE AL FUTURO ATTRAVERSO CERAMICHE INNOVATIVE, REALIZZATE NELLA PRIMA COTTURA E DOTATE DI PROPRIETÀ ANTIVIRALI, ANTIBATTERICHE E FOTOCATALITICHE IN GRADO DI PRESERVARE LA SALUTE E RIDURRE L'INQUINAMENTO.

THE COMMITMENT OF THE ITALCER GROUP AND THE ATTENTION IT PAYS TO THE ENVIRONMENT AND THE SOCIAL SECTOR HAVE LED TO THE CREATION OF ADVANCE®. A NEW PROJECT THAT REPRESENTS THE DESIRE TO TURN TOWARDS THE FUTURE THROUGH INNOVATIVE CERAMICS, MADE IN THE FIRST FIRING, AND EQUIPPED WITH ANTIVIRAL, ANTIBACTERIAL, AND PHOTOCATALYTIC PROPERTIES CAPABLE OF PRESERVING HEALTH AND REDUCING POLLUTION.

L'ENGAGEMENT DU GROUPE ITALCER ET L'ATTENTION QU'IL PORTE À L'ENVIRONNEMENT ET AU SECTEUR SOCIAL ONT MENÉ À LA CRÉATION D'ADVANCE®. UN NOUVEAU PROJET QUI REPRÉSENTE L'ENVIE DE SE TOURNER VERS LE FUTUR AU MOYEN D'UNE CÉRAMIQUE INNOVANTE, RÉALISÉE EN PREMIÈRE CUISSON, ET DOTÉE DE PROPRIÉTÉS ANTIVIRALES, ANTIBACTÉRIENNES ET PHOTOCATALYTIQUES CAPABLES DE PRÉSERVER LA SANTÉ ET DE RÉDUIRE LA POLLUTION.

AUS DEM ENGAGEMENT DER ITALCER-GRUPPE UND IHRER RÜCKSICHTNAHME AUF DIE UMWELT UND DEN SOZIALEN BEREICH IST ADVANCE® ENTSTANDEN. DIESES NEUE PROJEKT SPIEGELT AUCH IHREN WILLEN WIDER, DER ZUKUNFT MIT EINER INNOVATIVEN, IM EINBRANDVERFAHREN HERGESTELLTEN KERAMIK ENTGENENZUGEHEN: IHRE ANTIVIRALEN, ANTIBAKTERIELLEN UND PHOTOKATALYTISCHEN EIGENSCHAFTEN SIND IN DER LAGE, DIE GESUNDHEIT ZU SCHÜTZEN UND DIE UMWELTVERSCHMUTZUNG ZU REDUZIEREN.

La nostra prima fonte di ispirazione è il **FUTURO**, poiché abbiamo il sogno di un mondo in cui le nuove generazioni possano utilizzare materiali sempre più sostenibili, che aiutino il benessere del pianeta, riducendo la possibilità di contaminazioni da microrganismi e l'utilizzo di detergenti chimici dannosi per l'ambiente.

Utilizziamo principalmente SnO₂ (biossido di stagno) e TiO₂ (biossido di titanio) bio-mimetici, ossia ottenuti tramite processi in cui vengono replicati i meccanismi della **NATURA**. La sintesi avviene in primo fuoco, attraverso un'innovativa tecnica produttiva, frutto di una rivoluzionaria ricerca nel campo della **SCIENZA** dei materiali.

FUTURE, NATURE, SCIENCE

Our first source of inspiration is the **FUTURE**. We dream of a world in which the new generations can use increasingly sustainable materials that help the well-being of the planet, reducing the possibility of microbial contamination and environmentally harmful chemical detergents.

We mainly use SnO₂ (tin oxide) and TiO₂ (titanium dioxide) that are biomimetic, i.e. obtained through processes that replicate those found in **NATURE**. Synthesis takes place during the single firing process via an innovative production technique stemming from a revolutionary research study in the field of materials **SCIENCE**.

FUTUR, NATURE, SCIENCE

Notre première source d'inspiration est le **FUTUR**, car nous rêvons d'un monde où les jeunes générations pourront utiliser des matériaux toujours plus durables et respectueux de la planète, réduisant ainsi les risques de contamination par des micro-organismes ainsi que l'utilisation de produits chimiques nocifs pour l'environnement.

Nous utilisons principalement du SnO₂ (dioxyde d'étain) et du TiO₂ (dioxyde de titane) biomimétiques, c'est-à-dire obtenus à travers des procédés reproduisant les processus **NATURELS**. La synthèse s'effectue lors de la première cuisson grâce à une technique de production innovante, résultat d'une recherche révolutionnaire en **SCIENCE** des matériaux.

ZUKUNFT, NATUR, WISSENSCHAFT

Unsere wichtigste Inspirationsquelle ist die **ZUKUNFT**, denn wir träumen von einer Welt, in der die kommenden Generationen immer nachhaltigere Materialien verwenden können, durch die es unserem Planeten besser geht, indem mögliche Kontaminationen durch Mikroorganismen und damit der Einsatz umweltschädlicher chemischer Reinigungsmittel reduziert werden. Wir verwenden in erster Linie SnO₂ (Zinndioxid) und TiO₂ (Titandioxid) in biomimetischer Form: sie werden mit Prozessen gewonnen, in denen die Mechanismen der **NATUR** repliziert werden. Die Synthese erfolgt bereits im ersten Brennvorgang, anhand einer innovativen Produktionstechnik, die das Ergebnis einer revolutionären Forschungsarbeit im Bereich der **WISSENSCHAFT** der Materialien ist.

Futuro, natura e scienza
sono la nostra ispirazione

Future, nature, science our inspiration

Futur, nature et science sont nos sources d'inspiration

Zukunft, Natur, Wissenschaft unsere Inspiration

ITALCER GROUP

RICERCA E INNOVAZIONE

La nostra ricerca, inizia nel 2018, con l'obiettivo di **rendere antivirali, antibatteriche e antinquinanti le superfici ceramiche** già in primo ed unico fuoco.

Con grande entusiasmo ed orgoglio, oggi possiamo affermare che abbiamo ottenuto dei risultati straordinari: la formulazione innovativa di un biocomposto fissato in primo fuoco ad altissima temperatura rende, infatti, la superficie **ceramica ostile alla crescita di virus e batteri**.

Dopo una prima fase di sperimentazione in laboratorio, abbiamo messo a punto il processo industriale sulle linee di produzione del nostro Gruppo.

Il risultato da noi ottenuto è stato testato da laboratori accreditati, per attestare le effettive caratteristiche. Il **TCNA** (Tile Council of North America) ha confermato rispettivamente le proprietà **ANTIVIRALI** (ISO18061:2014(E) sul coronaVirus 229E) e **ANTIBATTERICHE** (ISO 27447:2019(E)) della tecnologia ADVANCE®.

Le proprietà **ANTINQUINANTI** (UNI 11484) sono state confermate dall'Università di Torino, Dipartimento di Chimica.

La caratteristica antibatterica del prodotto ADVANCE® è stata attestata anche dall'Università di Ferrara, così come l'Università di Torino ha attestato le proprietà fotocatalitiche.

Le norme ISO 18061:2014(E) e ISO 27447:2019(E) descrivono il metodo che devono seguire i test per la determinazione rispettivamente dell'attività antivirale e antibatterica dei materiali fotocatalitici. La norma UNI 11484, invece, descrive il metodo per la determinazione della capacità di abbattimento di monossido di azoto NO in fase gas per azione fotocatalitica.



RESEARCH AND INNOVATION

Our research programme started in 2018, with the aim of **making antiviral, antibacterial and anti-polluting single fired porcelain surfaces**. With great enthusiasm and pride, today we can state that we have achieved extraordinary results: the innovative formulation of a bio-compound fixed in a single firing at extremely high temperatures makes this **porcelain surface hostile to the development of viruses and bacteria**.

After an initial laboratory experimentation phase, we fine-tuned the industrial process on the Group's production lines.

The outcome has been tested by accredited laboratories to attest the actual specifications. The **TCNA** (Tile Council of North America) has respectively confirmed the **ANTIVIRAL** (ISO18061:2014(E) on coronavirus 229E) and **ANTIBACTERIAL** (ISO 27447:2019(E)) properties of the ADVANCE® technology.

Its **ANTIPOLLUTION** (UNI 11484) properties have been confirmed by the Department of Chemistry at Turin University.

The antibacterial properties of ADVANCE® have also been attested by the University of Ferrara, as well as University of Turin has attested its photocatalytic properties.

Standards ISO 18061:2014(E) and ISO 27447:2019 (E) outline the methods that tests for determining the antiviral and antibacterial activity of photocatalytic materials must comply with. Whereas standard UNI 11484 describes the method for determining the capacity to reduce nitric oxide NO gas thanks to photocatalysis.

RECHERCHE ET INNOVATION

Nous avons commencé nos recherches en 2018: notre objectif était de **rendre les surfaces en céramique antivirales, antibactériennes et antipolluantes dès la première cuisson**.

Aujourd'hui, nous sommes plus que ravis et fiers de pouvoir affirmer que nous avons obtenu d'excellents résultats: la formulation innovante d'un biocomposé fixé en première cuisson à très haute température permet en effet de **rendre la surface en céramique défavorable au développement des virus et des bactéries**.

Après une première phase d'expérimentation en laboratoire, nous avons mis en place le processus industriel sur les lignes de production de notre Groupe.

Le résultat que nous avons obtenu a été testé par des laboratoires agréés afin d'en confirmer les caractéristiques. Le **TCNA** (Tile Council of North America) a confirmé respectivement les propriétés **ANTIVIRALES** (ISO 18061:2014(E) sur le coronavirus 229E) et **ANTIBACTÉRIENNES** (ISO 27447:2019(E)) de la technologie ADVANCE®.

Les propriétés **ANTIPOLLUTION** (UNI 11484) ont été confirmées par le Département de chimie de l'Université de Turin (Italie).

Les caractéristiques antibactériennes du produit ADVANCE® ont également été attestées par l'Université de Ferrare (Italie), tandis que l'Université de Turin a confirmé ses propriétés photocatalytiques.

Les normes ISO 18061:2014(E) et ISO 27447:2019(E) décrivent la méthode à suivre pour réaliser les tests quant à la détermination des activités antivirale et antibactérienne des matériaux photocatalytiques. La norme UNI 11484, quant à elle, décrit la méthode à suivre pour déterminer la capacité de réduction du monoxyde d'azote NO en phase gazeuse par action photocatalytique.

FORSCHUNG UND INNOVATION

Unsere Forschungsarbeit beginnt im Jahre 2018, mit dem Ziel Keramikoberflächen im Einbrandverfahren **antiviral, antibakteriell und schadstoffmindernd zu machen**.

Mit großer Begeisterung und viel Stolz können wir heute sagen, dass wir hier hervorragende Resultate erzielen konnten: durch die innovative Formulierung eines im Einbrandverfahren bei extrem hohen Temperaturen aufgetragenen Bioverbundstoffes wird das Wachstum von Viren und Bakterien auf der Keramikoberfläche unterbunden.

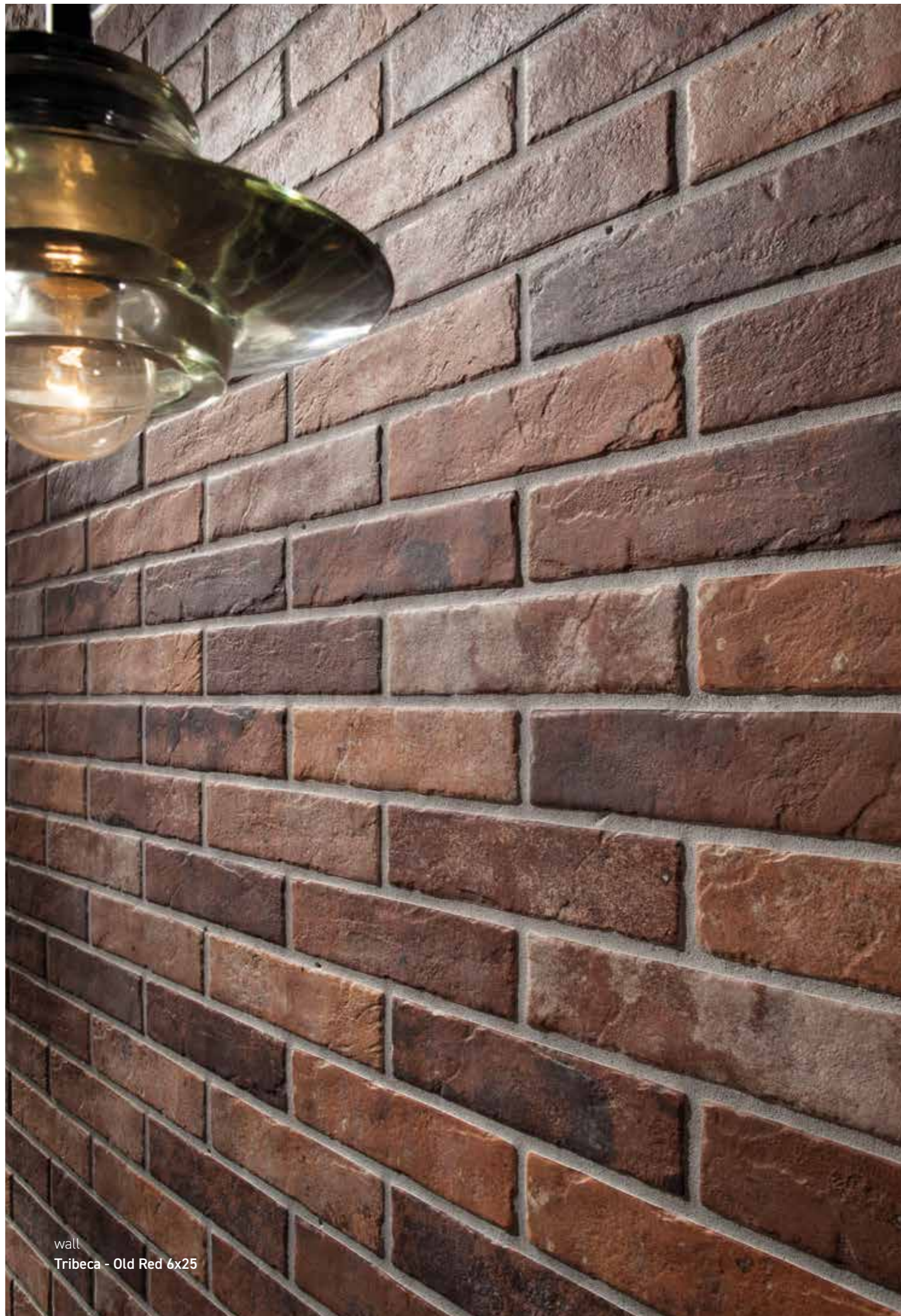
Nach einer ersten experimentellen Phase im Labor haben wir das industrielle Verfahren auf die Produktionsanlagen unserer Gruppe übernommen.

Die von uns erzielten Resultate wurden zur Bestätigung der tatsächlichen Merkmale von akkreditierten Labors geprüft. Das **TCNA** (Tile Council of North America) hat die antiviralen **EIGENSCHAFTEN** (ISO18061:2014(E) für das CoronaVirus 229E) und die antibakteriellen **EIGENSCHAFTEN** (ISO 27447:2019(E)) der ADVANCE®-Technologie bestätigt.

Die schadstoffmindernden **EIGENSCHAFTEN** (UNI 11484) wurden von der Universität Turin, Fachbereich Chemie bescheinigt.

Die antibakteriellen Eigenschaften des Produkts ADVANCE® wurden auch von der Universität Ferrara bestätigt, während die photocatalytischen Eigenschaften von der Universität Turin bescheinigt wurden.

Die Normen ISO 18061:2014(E) und ISO 27447:2019(E) beschreiben die Methode, an die sich die Tests zur Bestimmung der antiviralen und antibakteriellen Eigenschaften photocatalytischer Materialien halten müssen. Die Norm UNI 11484 beschreibt dagegen die Methode zur Bestimmung der Fähigkeit der Reduzierung von gasförmigem Stickstoffmonoxid (NO) mittels photocatalytischer Wirkung.

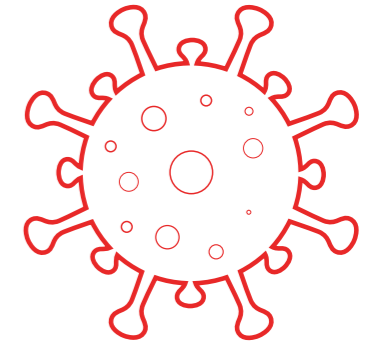


wall
Tribeca - Old Red 6x25

PROPRIETÀ | PROPERTY | PROPRIÉTÉ | EIGENSCHAFTEN

1 - ELIMINA I VIRUS

- 1 - ELIMINATES VIRUSES
- 1 - ELIMINA I VIRUS
- 1 - ELIMINIERT VIREN



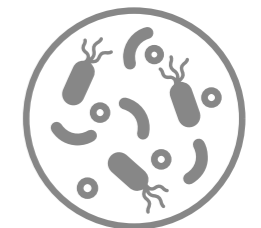
ISO 18061:2014(E) - Coronavirus 229E

TEST TCNA (TILE COUNCIL OF NORTH AMERICA)

Exposure time Tempo di esposizione Temps d'exposition Expositionsdauer	Riduzione con esposizione UV Reduction with exposure to UV rays Réduction avec exposition aux rayons UV Reduzierung mit UV-Exposition	Riduzione senza esposizione UV Reduction without exposure to UV rays Réduction sans exposition aux rayons UV Reduzierung ohne UV-Exposition
15 min	90%	-
30 min	90%	90%
1 h	90%	90%
6 h	100%	93%
8 h	100%	99%

2 - COMBATTE I BATTERI

- 2 - COMBATS BACTERIA
- 2 - COMBAT LES BACTÉRIES
- 2 - BEKÄMPFT BAKTERIEN



ISO 27447:2019(E) - Escherichiacoli ATCC 8739

Stafilococco Aureo ATCC 6538

TEST OF LABORATORY CFR-UNIFE AND TCNA

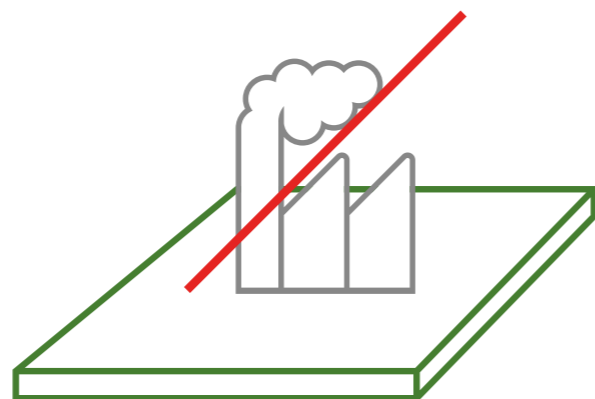
Tempo di esposizione Exposure time Temps d'exposition Expositionsdauer	Riduzione con esposizione UV Reduction with exposure to UV rays Réduction avec exposition aux rayons UV Reduzierung mit UV-Exposition	Riduzione senza esposizione UV Reduction without exposure to UV rays Réduction sans exposition aux rayons UV Reduzierung ohne UV-Exposition
8 h	Da minimo At least D'au moins Von minimal 95% A massimo Up to Jusqu'à Bis maximal 100%	Da minimo At least D'au moins Von minimal 93,4% A massimo Up to Jusqu'à Bis maximal 97,2%

3 - RIDUCE INQUINAMENTO ATMOSFERICO

UNI 11484

CERTIFICATO DEL DIPARTIMENTO DI CHIMICA
UNIVERSITÀ DI TORINO

-20,7% de NO_x



**Converte le sostanze inquinanti volatili
in sostanze innocue.**

Le proprietà antinquinanti del gres ADVANCE® migliorano anche la qualità dell'aria che respiriamo. La produzione industriale, l'utilizzo di impianti di climatizzazione e dei mezzi di trasporto, emettono nell'aria sostanze inquinanti. **ADVANCE®** applicata in esterno, nelle pavimentazioni Outdoor, sulle facciate di abitazioni e palazzi, **riesce a diminuire le molecole di NO_x** (Ossidi di Azoto) **del 20,7%** (come attestato dall'Università di Torino) in sole tre ore, permettendo di migliorare notevolmente la qualità dell'aria grazie all'azione fotocatalitica che si attiva alla luce naturale.

Ogni soluzione outdoor progettata con ADVANCE® **contribuisce a migliorare l'ambiente che ci circonda.**

Una tecnologia sicura per la nostra salute e una scelta sostenibile e attenta all'ambiente, in quanto realizzata in un'unica cottura ad altissima temperatura, senza perciò la necessità di ulteriori trattamenti e relativi impatti sull'ambiente.

3 - REDUCTION OF ATMOSPHERIC POLLUTION

Transforms volatile pollutants into harmless substances

The anti-pollution properties of ADVANCE® stoneware also improve the quality of the air we breathe. Industrial production, the use of air conditioning systems and vehicles emit pollutants into the atmosphere. ADVANCE® used outdoors on the façades of buildings and apartment blocks, reduces NO_x (nitrogen oxide) molecules by 20.7% (as attested by the University of Turin) in just three hours, considerably improving air quality thanks to the photocatalytic action activated by natural light. Each outdoor solution designed using ADVANCE® contributes towards improving the environment around us. The technology is not only safe for our health, but it is also a sustainable choice that takes care of the environment thanks to the single firing at a very high temperature, and because no further treatments are required and it has no further impact on the environment.

3 - RÉDUCTION DE LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE

Transforme les polluants volatils en substances inoffensives

Les propriétés antipollution du grès ADVANCE® améliorent également la qualité de l'air que nous respirons. La production industrielle, l'usage de systèmes de climatisation et l'utilisation des moyens de transport émettent des polluants atmosphériques. La technologie ADVANCE®, appliquée sur les façades extérieures des habitations et des bâtiments, permet de réduire la concentration de molécules de NO_x (oxydes d'azote) de 20,7 % (comme l'a confirmé l'Université de Turin) en seulement trois heures, ce qui permet d'améliorer de façon considérable la qualité de l'air grâce à l'action photocatalytique qui s'active à la lumière naturelle. Les espaces extérieurs conçus avec ADVANCE® permettent d'améliorer l'environnement qui nous entoure. En plus d'être sûre pour notre santé, la technologie représente également un choix durable et respectueux de l'environnement étant donné qu'elle est réalisée lors d'une cuisson unique à très haute température et qu'elle ne nécessite pas de traitements ultérieurs : elle n'engendre donc pas d'impacts supplémentaires sur l'environnement.

3 - REDUZIERTE UMWELTVERSCHMUTZUNG

Flüchtige Schadstoffe werden in unbedenkliche Stoffe umgewandelt.

Die schadstoffmindernden Eigenschaften des Feinsteinzeugs ADVANCE® verbessern auch die Qualität unserer Atemluft. Die industrielle Produktion, der Einsatz von Klimaanlage und die Transportmittel tragen zum Ausstoß von Schadstoffen in die Luft bei. Durch die Verwendung von ADVANCE® in Außenbereichen, an den Fassaden von Wohnungen und Gebäuden, können die NO_x -Moleküle (Stickstoffoxid) in nur drei Stunden um 20,7% reduziert werden (laut Bescheinigung der Universität Turin). Durch die von natürlichem Licht aktivierte photocatalytische Wirkung kann die Qualität der Luft so beachtlich verbessert werden.

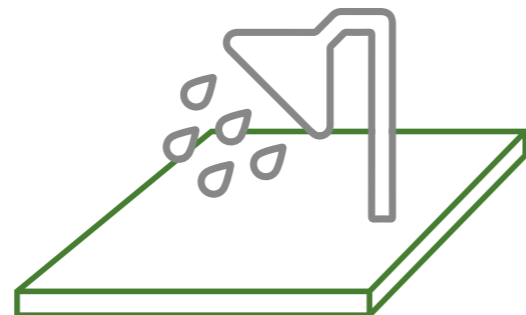
Alle mit ADVANCE® realisierten Outdoor-Lösungen tragen zu einer Verbesserung unserer Umwelt bei. Diese Technologie ist nicht nur sicher für unsere Gesundheit, sondern auch eine nachhaltige und umweltfreundliche Entscheidung, da sie einen einzigen Brennvorgang bei extrem hohen Temperaturen vorsieht, ohne Notwendigkeit nachfolgender Behandlungen und damit ohne weitere Umweltauswirkungen.



4 - COMBATTE LO SPORCO

Riduce la necessità di detergenti chimici.

Lo sporco si disgrega sulle superfici ceramiche ADVANCE® e ciò permette di mantenere puliti i pavimenti e i rivestimenti tramite il solo utilizzo di acqua e sapone neutro. Per i pavimenti esterni lo scorrere dell'acqua piovana è sufficiente per garantirne la pulizia.



4 - FIGHTS DIRT

Reduces the use of chemical detergents.

Dirt disintegrates on the surface of ADVANCE® tiles, floors and walls can be kept clean by just washing with a neutral soap and water. For outdoor floors, the flow of rainwater is enough to guarantee cleanliness.

4 - COMBAT LA SALETÉ

Réduit le recours aux détergents chimiques.

La saleté se décompose sur les surfaces en céramique ADVANCE®, ce qui permet de conserver un sol et des murs propres en les lavant uniquement à l'eau et au savon doux. Pour les sols extérieurs, l'écoulement de l'eau de pluie suffit à garantir une propreté optimale.

4 - BEKÄMPFT SCHMUTZ

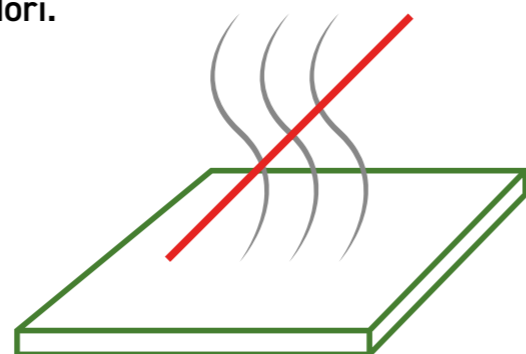
Reduziert den Einsatz chemischer Reinigungsmittel.

Der Schmutz zersetzt sich auf den Keramikoberflächen von ADVANCE®. So können Bodenbeläge und Wandverkleidungen einfach mit Wasser und einem neutralen Reinigungsmittel sauber gehalten werden. Bei Bodenbelägen im Außenbereich garantiert bereits das Abfließen von Regenwasser eine ausreichende Reinigung.

5 - ATTENUA I CATTIVI ODORI

Trasforma le molecole organiche riducendo i cattivi odori.

Come per gli NO_x, le molecole fonti di cattivi odori si decompongono non appena entrano in contatto con la superficie, attenuandone così l'effetto odorifero.



5 - REDUCES BAD ODORS

Transforms organic compounds and reduces bad odors.

Furthermore, as for NO_x molecules, the molecules that cause bad odours decompose as soon as they come into contact with the surface, thus mitigating any malodorous effect.

5 - RÉDUIT LES MAUVAISES ODEURS

Transforme les composés organiques et réduit les mauvaises odeurs.

Comme pour les NO_x, les composés à l'origine des mauvaises odeurs se décomposent dès qu'ils entrent en contact avec la surface, réduisant ainsi les mauvaises odeurs.

5 - HEMMT ÜBLE GERÜCHE

Verwandelt organische Moleküle und reduziert so üble Gerüche.

Ebenso wie die NO_x-Moleküle zersetzen sich auch die für üble Gerüche verantwortlichen Moleküle, sobald sie mit der Oberfläche in Kontakt kommen und hemmen somit die Geruchsbildung.



floor
Timeless - Nut 20x120 + 30x120



13/25-1517_V1

Valide du **25 juillet 2025**
au **31 août 2028**

Sur le procédé

Brick Generation

Famille de produit/Procédé : Revêtement de mur

Titulaire(s) : Société **ITALCER SpA SB**

AVANT-PROPOS

Les avis techniques et les documents techniques d'application, désignés ci-après indifféremment par Avis Techniques, sont destinés à mettre à disposition des acteurs de la construction **des éléments d'appréciation sur l'aptitude à l'emploi des produits ou procédés** dont la constitution ou l'emploi ne relève pas des savoir-faire et pratiques traditionnels.

Le présent document qui en résulte doit être pris comme tel et n'est donc **pas un document de conformité ou à la réglementation ou à un référentiel d'une « marque de qualité »**. Sa validité est décidée indépendamment de celle des pièces justificatives du dossier technique (en particulier les éventuelles attestations réglementaires).

L'Avis Technique est une démarche volontaire du demandeur, qui ne change en rien la répartition des responsabilités des acteurs de la construction. Indépendamment de l'existence ou non de cet Avis Technique, pour chaque ouvrage, les acteurs doivent fournir ou demander, en fonction de leurs rôles, les justificatifs requis.

L'Avis Technique s'adressant à des acteurs réputés connaître les règles de l'art, il n'a pas vocation à contenir d'autres informations que celles relevant du caractère non traditionnel de la technique. Ainsi, pour les aspects du procédé conformes à des règles de l'art reconnues de mise en œuvre ou de dimensionnement, un renvoi à ces règles suffit.

Groupe Spécialisé n° 13 - Procédés pour la mise en œuvre des revêtements



Secrétariat : CSTB, 84 avenue Jean Jaurès, FR-77447 Marne la Vallée Cedex 2
Tél. : 01 64 68 82 82 - email : secretariat.at@cstb.fr

www.ccfat.fr

Les Avis Techniques sont publiés par le Secrétariat des Avis Techniques, assuré par le CSTB. Les versions autorisées sont disponibles gratuitement sur le site internet du CSTB (<http://www.cstb.fr>)

DTA n° 13/25-1517_V1

Versions du document

Version	Description	Rapporteur	Président
V1	Il s'agit d'une nouvelle demande d'Avis Technique.	GILLIOT Christine	DUFOUR Christophe

Descripteur :

Brick Generation est un procédé de revêtement en céramique destiné aux murs extérieurs en travaux neufs pour des ouvrages de 28 m de hauteur au plus situé en France métropolitaine.

Le procédé est constitué de :

- Carreaux en grés cérame de format 250x60 mm ou 450x48 mm
- Mortier colle Collifaçade
- Mortier de jointoiement bas module Tradijoint

**CERAMICA RONDINE SI CARATTERIZZA PER LA SOSTENIBILITÀ SOCIALE ED AMBIENTALE:
PER QUESTO ABBIAMO RACCOLTO GLI APPROFONDIMENTI
IN QR CODE PRONTI PER LA CONSULTAZIONE.**

*Ceramica Rondine is characterized by social and environmental sustainability:
that's why we have gathered further information in QR Codes ready for consultation.*

*Ceramica Rondine se caractérise par sa durabilité sociale et environnementale:
c'est pourquoi nous avons rassemblé des informations complémentaires sous forme de QR Codes prêts à être consultés.*

*Ceramica Rondine zeichnet sich durch soziale und Umwelt-Nachhaltigkeit aus:
Deshalb haben wir weiterführende Informationen in QR-Codes gesammelt, die zur Konsultation bereitstehen.*

Legenda

Legend
Légende
Legende



Caratteristiche Tecniche

Technical Properties
Propriétés Techniques
Technische Eigenschaften



Certificazioni

Certifications
Certifications
Zertifizierungen



Condizioni generali di vendita

General Sales Conditions
Conditions Générales de Vente
Allgemeine Verkaufsbedingungen



Consigli di posa

Installation tips
Conseils d'Installation
Installationshinweise



Schemi di posa

Laying Sketch
Schéma de Pose
Verlegeplan



Prodotti per la pulizia

Cleaning products
Produits de Nettoyage
Reinigungsprodukte



ITALCER S.p.A. SB
Via Emilia Ovest 53/A - 42048 Rubiera (RE) - Italy
Tel. +39 0522 625111 - Fax +39 0522 625160
P. IVA 00142060359



A company part of:





ITALCER S.p.A. SB
Via Emilia Ovest 53/A - 42048 Rubiera (RE) - Italy
Tel. +39 0522 625111 - Fax +39 0522 625160
P. IVA 00142060359

