

TIMELINE



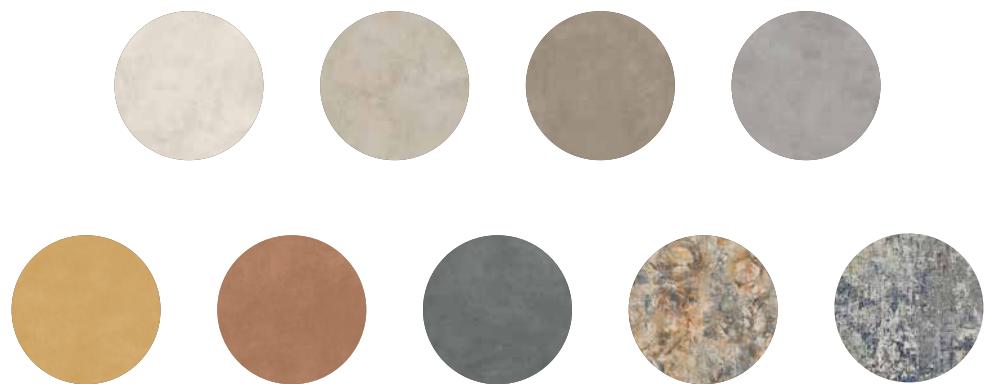
 DEL CONCA®

LA MATERIA CEMENTO DIVENTA INDUSTRIAL CHIC

THE CEMENT MATERIAL BECOMES INDUSTRIAL CHIC

DIE MATERIE BETON WIRD INDUSTRIAL CHIC

LA MATIÈRE BÉTON DEVIENT UN MATÉRIAUX INDUSTRIEL CHIC



Gres porcellanato a tutta massa | Through-body porcelain tile | Durchgefäßtes Feinsteinzeug | Grès cérame pleine masse

UN DIALOGO APERTO FRA ARCHITETTURA E MATERIA

AN OPEN DIALOGUE BETWEEN ARCHITECTURE AND MATERIAL
EIN OFFENER DIALOG ZWISCHEN ARCHITEKTUR UND MATERIE
UN DIALOGUE OUVERT ENTRE L'ARCHITECTURE ET LA MATIÈRE

Timeline è una "collezione – progetto" di grande respiro in grado di soddisfare ogni esigenza architettonica.

Un'estetica morbida, tonalità sia neutre che colorate, unite a grandi superfici consentono di percepire lo spazio in tutta la sua estensione diventando lo sfondo ideale da personalizzare.

Timeline is a wide-ranging "collection – project" able to satisfy every architectural requirement.

A soft aesthetic, both neutral and colored tones, and large surface areas allow spaces to be appreciated throughout, becoming the ideal background to make your own.

Timeline ist eine umfassende "Entwurfs - Kollektion", die in der Lage ist, allen architektonischen Erfordernissen gerecht zu werden. Eine weiche Ästhetik,

Neutrale und farbige Töne vereint mit großen Oberflächen ermöglichen es, den Raum in seiner ganzen Ausdehnung wahrzunehmen, und werden zum idealen Hintergrund, der angepasst werden kann.

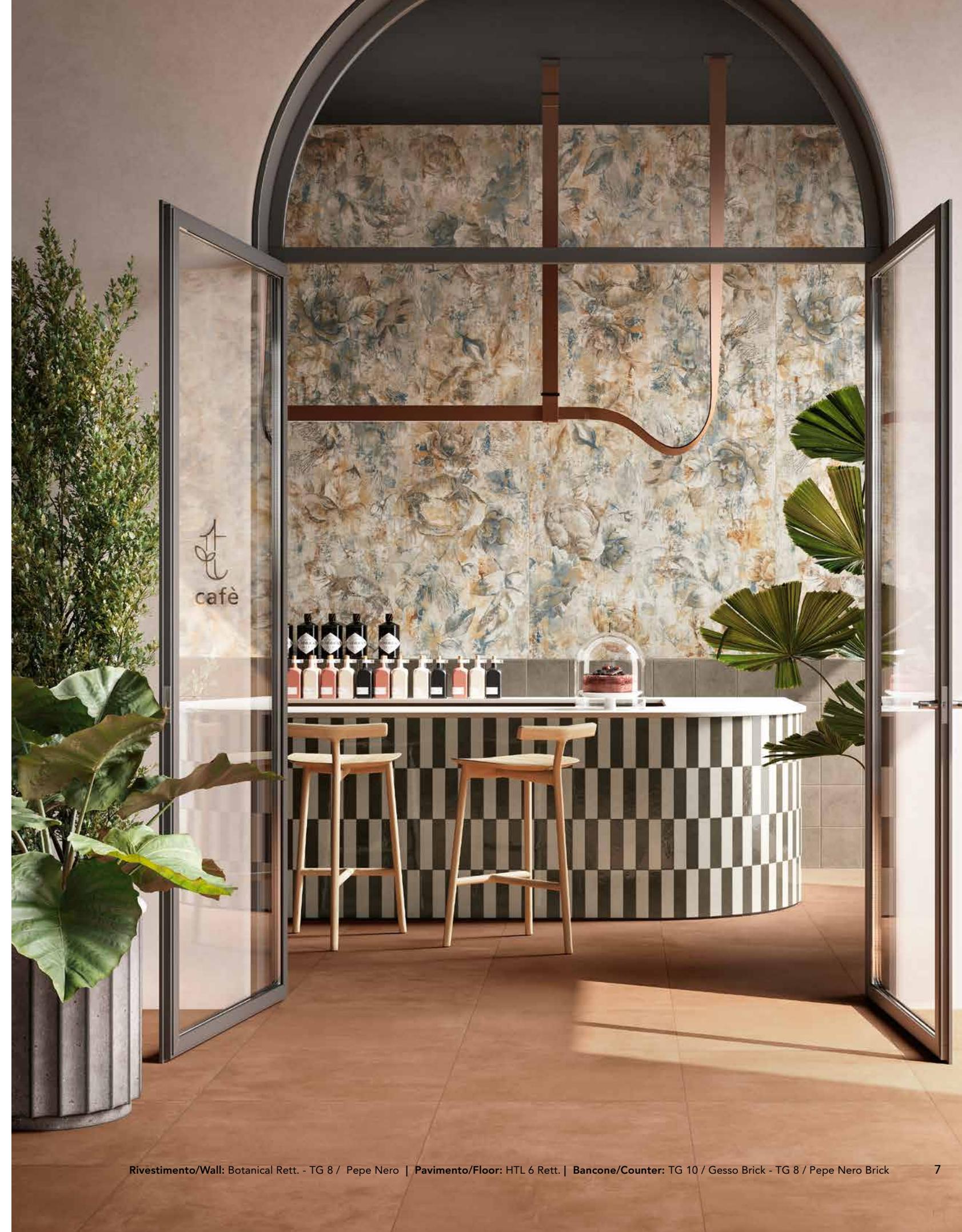
Timeline est une vaste «collection - projet» capable de satisfaire toute exigence architecturale. Une esthétique douce, des tons neutres et colorés, unis à des grandes surfaces vous permettent de percevoir l'espace dans toute son extension devenant le fond idéal à personnaliser.







Rivestimento/Wall: Botanical Rett. | Top: TG 8 / Pepe Nero



Rivestimento/Wall: Botanical Rett. - TG 8 / Pepe Nero | Pavimento/Floor: HTL 6 Rett. | Bancone/Counter: TG 10 / Gesso Brick - TG 8 / Pepe Nero Brick



IL COLORE RIEMPIE GLI OCCHI E IL CUORE

COLOUR DELIGHTS THE EYES AND HEART

FARBE ERFREUT AUGE UND HERZ

LA COULEUR COMBLE LES YEUX ET LE CŒUR

Storia, decorazione e colore, si intrecciano e creano un dialogo pieno di energia restituendoci una natura dai tratti rarefatti.

History, decoration and colour interweave in a dialogue full of energy, expressing nature in its most exquisite form.

Geschichte, Dekoration und Farbe verflechten sich in einem lebendigen Dialog zu einer raffinierten Interpretation der Natur.

Histoire, décoration et couleur s'entrelacent pour instaurer un dialogue plein d'énergie qui nous restitue une nature parée de ses traits le plus rares.



Rivestimento/Wall: HTL 2 Rett.



Rivestimento/Wall: Botanical Rett. - HTL 2 Rett. | Pavimento/Floor: HTL 2 Rett. | DEL CONCA HOUSE: Tulip HTL 10 Rett. - HTL 6 Rett.

SPAZI DINAMICI E VERSATILI

DYNAMIC, VERSATILE INTERIORS

DYNAMISCHE UND VIELSEITIGE RAUMKONZEPTE

DES ESPACES DYNAMIQUES AUX MULTIPLES USAGES

Un'idea evoluta di casa come specchio della propria personalità e delle differenti esigenze di chi la abita. Uno spazio dalla vocazione privata, formale e allo stesso tempo aperta a ospiti inconsueti. Timeline dà forma e libertà creativa a ogni aspetto della vita quotidiana.

A highly contemporary concept of the home, a reflection of its owner's personality and the varying needs of its inhabitants. Definitely a private space, formal yet open to unusual guests. Timeline gives shape and creative freedom to every aspect of daily life.

Eine modernes Verständnis vom Zuhause als Spiegel der Persönlichkeit und unterschiedlichen Bedürfnisse seiner Bewohner. Ein klassischer Ort des privaten Rückzugs, der gleichzeitig ungezwungene Offenheit ausstrahlt. Timeline bietet kreativen Spielraum und verleiht allen Bereichen des täglichen Lebens Gestalt.

Une idée aboutie de la maison comme miroir de notre personnalité et des exigences diverses de ceux qui l'habitent. Un espace à vocation privée, tout à la fois formel et ouvert à des hôtes inattendus. Timeline donne forme et liberté créative à chaque facette de la vie quotidienne.







UN IMPERFETTO WALLPAPER

AN IMPERFECT WALLPAPER

EIN UNVOLLSTÄNDIGES WALLPAPER

UN PAPIER PEINT IMPARFAIT

Un mix fra un affresco imperfetto e un tappeto di nuova concezione. La grafica accoglie un disegno a tratti interrotto da diverse sfumature colore che lo rendono ideale accostato sia a tonalità calde che fredde.

The mix of an imperfect fresco and a newly designed carpet. The graphics include a design at times interrupted by different shades of colour that make it ideal combined with both warm and cold tones.

Ein Mix zwischen einem unvollständigen Fresko und einem neuartigen Teppich. Die Grafik umfasst eine Zeichnung, deren Züge von verschiedenen Farbnuancen unterbrochen werden, die sie ideal in Kombination sowohl mit warmen als auch kalten Tönen machen.

Un mélange entre une fresque imparfaite et un tapis de nouvelle conception. Le graphisme est parfois interrompu par différentes nuances de couleurs qui le rendent idéal combiné avec des tons chauds et froids.

TENDENZE METROPOLITANE

METROPOLITAN TRENDS

METROPOLITANE TRENDS

TENDANCES MÉTROPOLITAINES

Lo spazio architettonico viene disegnato attraverso il cambio di materia: cemento, marmo ed effetto wallpaper. Una sperimentazione personale per illuminare la vita quotidiana.

Architectural space is moulded through the use of ceramics featuring different effects, like concrete, marble, and wallpaper. Personal experimentation to brighten up everyday life.

Der architektonische Raum wird durch den Wechsel der Materie gezeichnet: Beton, Marmor und Wallpaper-Effekt. Eine persönliche Experimentierung, um das tägliche Leben zu erhellen.

L'espace architectural est conçu à travers le changement de matière : béton, marbre et effet papier peint. Une expérimentation personnelle pour illuminer la vie quotidienne.



Rivestimento/Wall: HTL 5 Rett. - Esagoni HTL 5 - Seventy-nine Rett. | Pavimento/Floor: HTL 5 Rett. | Lavabo/Basin: HBO 20 Rett.



20

Rivestimento/Wall: Esagoni HTL 5 | Pavimento/Floor: HTL 5 Rett. | Lavabo/Basin: HBO 20 Rett.



Rivestimento/Wall: HTL 5 Rett.

21



UN LINGUAGGIO PURO ED ESSENZIALE

A PURE, ESSENTIAL TONE
EINE REINE UND ESSENTIELLE SPRACHE
UN LANGAGE PUR ET ESSENTIEL

In origine ispirato alle pavimentazioni cementizie industriali, i segni grafici sono stati "stemperati e affondati" nella materia stessa per avere una superficie più omogenea se pur ricchissima di dettagli. Cinque tonalità calde e due fredde lo rendono una superficie trasversale dentro e fuori.

Originally based on industrial cement floors, the graphic signs were "diluted and immersed" in the material itself thereby obtaining a surface that is more homogeneous yet rich in detail. Five warm shades and two cold make it a transversal surface both inside and out.

Ursprünglich von den industriellen Betonböden angeregt wurden die grafischen Signale in der Materie selbst "verdünnnt und versenkt", um eine gleichmäßige wenn auch an Details reiche Oberfläche zu erhalten. Drei warme Töne und ein kalter, der typisch für den Zement ist, machen sie zu einer transversalen Oberfläche im Innen- und Außenbereich.

Inspirés à l'origine des revêtements de sol industriels à base de béton, les signes graphiques ont été « dilués et immersés » dans la matière pour obtenir une surface plus homogène, bien que riche en détails. Trois teintes chaudes et une froide, typique du béton, en font une surface transversale intérieure et extérieure.



Rivestimento/Wall: FR 10 - FR 16 | Tavolo/Table: FR 5

24

Pavimento/Floor: HTL 10 Rett. - FR 8 / Nero Macro



25



SPAZI CONVIVIALI E ATMOSFERE INFORMALI

CONVIVIAL SPACES AND AN INFORMAL ATMOSPHERE
GEMÜTLICHE RÄUME UND ZWANGLOSE ATMOSPHÄREN
ESPACES CONVIVIAUX ET ATMOSPHÈRES INFORMELLES

Un'atmosfera intima e accogliente vive attraverso nuance calde e piene. Le grandi vetrate illuminano la stanza e i prodotti emanano tutta la loro matericità.

A cosy, welcoming atmosphere created by rich, warm shades. The large windows cast light all over the room and the products exude texture.

Eine intime und gemütliche Atmosphäre lebt durch warme und volle Farben. Die großen Fenster erhellen das Zimmer und die Produkte geben ihre ganze Textur ab.

Une atmosphère intime et accueillante vit à travers des nuances chaudes et pleines. Les grandes baies vitrées éclairent la pièce et les produits dégagent toute leur matière.





UNA NUOVA RELAZIONE: MARMO E CEMENTO

A NEW PAIRING: MARBLE AND CEMENT

EINE NEUE BEZIEHUNG: MARMOR UND BETON

UNE NOUVELLE RELATION: LE MARBRE ET LE BÉTON

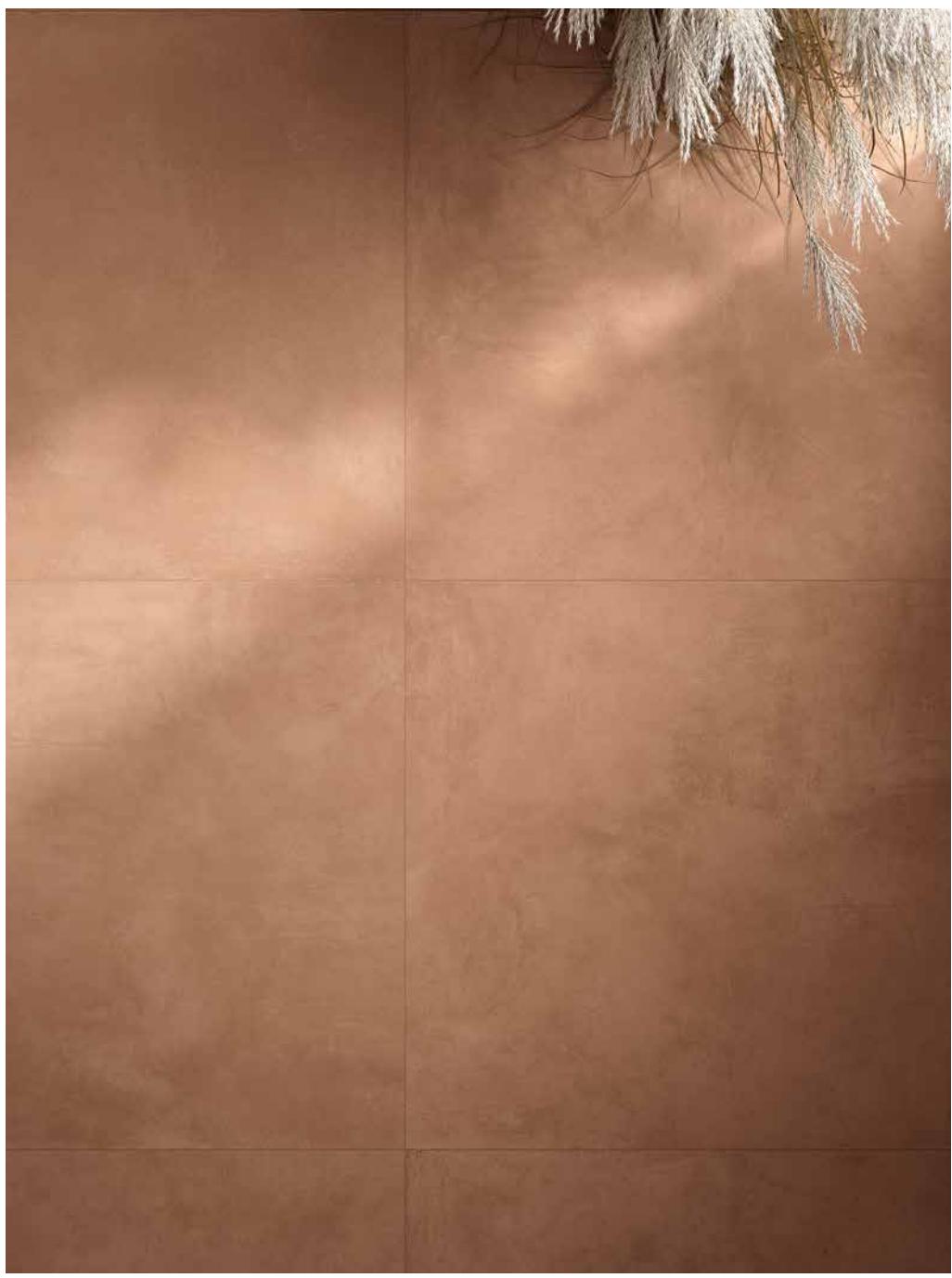
Due materie così distanti, capaci di creare una relazione e di interrompere la classicità estrema, dominando entrambe la scena.

Two materials so different from each other yet able to create a relationship and to interrupt the style of extreme classicism, both dominating the scene.

Zwei so weit entfernte Materialien, die in der Lage sind, eine Beziehung einzugehen und das extrem Klassische zu unterbrechen, indem sie beide die Szene beherrschen.

Deux matériaux si éloignés, capables de créer une relation et d'interrompre le classicisme extrême, dominant tout les deux la scène.

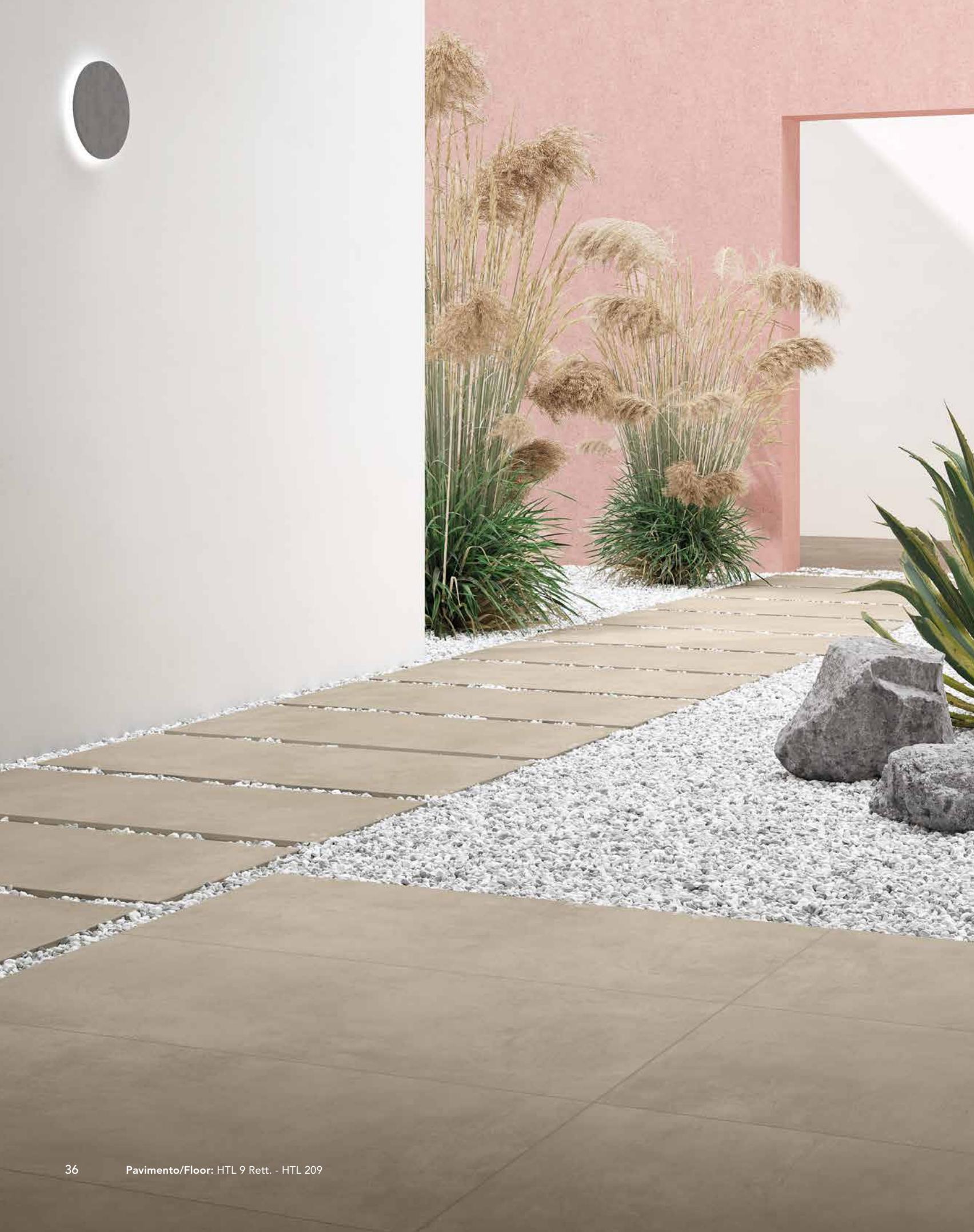




Pavimento/Floor: HTL 6 Rett.



Rivestimento/Wall: HBO 7 Shine Rett. - TG 8 / Pepe Nero Brick | Pavimento/Floor: HTL 6 Rett. | Top: TG 10 / Gesso Brick



UNA PASSERELLA SUL CIELO

A WALKWAY IN THE SKY
EIN LAUFSTEG AUF DEM HIMMEL
UNE PASSERELLE AU-DESSUS DU CIEL

Timeline2 è la superficie ideale per progettare camminamenti e creare un dialogo sempre aperto fra indoor e outdoor.

Timeline2 is the ideal surface for designing walkways and to create an always open dialogue between indoor and outdoor.

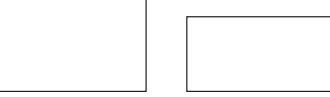
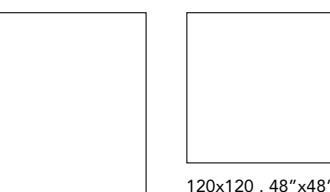
Timeline2 ist die ideale Oberfläche, um Wege zu entwerfen und einen stets offenen Dialog zwischen dem Innen- und Außenbereich zu schaffen.

Timeline2 est la surface idéale pour concevoir des passerelles et créer un dialogue toujours ouvert entre l'intérieur et l'extérieur.



Timeline

120x260 120x120 60x120 20x120 80x80 60x60 30x60



Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefäßtes feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse
Gruppo Bla UNI EN 14411_G



▼ 6,5 mm* (120x260)
▲ 8,5 mm
20 mm



UN EN ISO 10545.12:
RESISTANT



UNI EN ISO 10545.13: **GA**
UNI EN ISO 10545.14: 5



DIN 51130: R10 - R12 (Grip)
DIN 51097: B - C (Grip)
ANSI A 137.1 (DCOF): ≥0,42
BCRA: >0,40



Timeline

120x260 120x120 60x120 20x120 80x80 60x60 30x60



120x260 . 48"x102"

LZTL10R HTL 10 Rett.*
 148 136



120x120 . 48"x48"

GRTL10RJ HTL 10 Rett.
 098 092



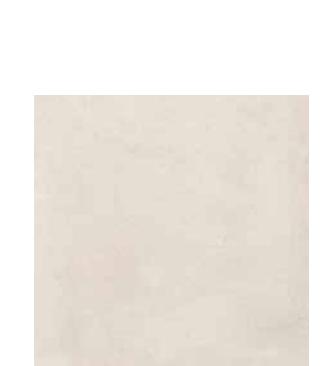
60x120 . 24"x48"

GCTL10RJ HTL 10 Rett.
 080 074



80x80 . 32"x32"

GTTL10R HTL 10 Rett.
 070 064



60x60 . 24"x24"

G9TL10RJ HTL 10 Rett.
 052 046



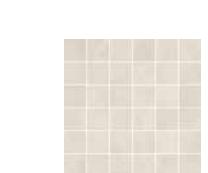
60x60 . 24"x24"

G9TL10GRIJ HTL 10 Grip
 052 046



30x60 . 12"x24"

G8TL10R HTL 10 Rett.
 048 042



30x30 . 12"x12"

G3TL10MO Mosaico HTL 10
 160



30x34 . 12"x13^{3/8}"

G3TL10ES Esagoni HTL 10
 263



30x60 . 12"x24"

G8TL10MU Muretto HTL 10
 181

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7,5x60 . 3"x24"

BATTISCOPA
GOTL10R60 HTL 10 Rett.
 026



7x80 . 2^{3/4}"x32"

BATTISCOPA
GOTL10R80 HTL 10 Rett.
 026



7x120 . 2^{3/4}"x48"

BATTISCOPA
GOTL10R12 HTL 10 Rett.
 029

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



33x60 . 13"x24"

GRADONE LINEARE
G3TL10RG HTL 10 Rett.
 101



33x33 . 13"x13"

GRADONE ANGOLARE
G3TL10RGD HTL 10 Rett. (R-DX)
G3TL10RGS HTL 10 Rett. (L-SX)
 119



33x120 . 13"x48"

GRADONE LINEARE
G3TL10RG12 HTL 10 Rett.
 272



33x120 . 13"x48"

GRADONE ANGOLARE
G3TL10RGD12 HTL 10 Rett. (R-DX)
G3TL10RGS12 HTL 10 Rett. (L-SX)
 290

Timeline

120x260 120x120 60x120 20x120 80x80 60x60 30x60



120x260 . 48"x102"
LZTL11R HTL 11 Rett.*
○ 148 □ 136



60x120 . 24"x48"
GCTL11RJ HTL 11 Rett.
○ 080 □ 074

60x60 . 24"x24"
G9TL11RJ HTL 11 Rett.
○ 052 □ 046



80x80 . 32"x32"
GTTL11R HTL 11 Rett.
○ 070 □ 064



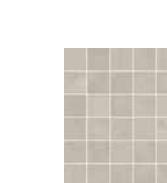
60x60 . 24"x24"
G9TL11RJ HTL 11 Rett.
○ 052 □ 046



60x60 . 24"x24"
G9TL11GRIJ HTL 11 Grip
○ 052 □ 046



30x60 . 12"x24"
G8TL11R HTL 11 Rett.
○ 048 □ 042



30x30 . 12"x12"
G3TL11MO Mosaico HTL 11
○ 160



30x34 . 12"x13 3/8"
G3TL11ES Esagoni HTL 11
○ 263



30x60 . 12"x24"
G8TL11MU Muretto HTL 11
○ 181

Codice prezzo | Price code | Preisgruppe | Code prix



Prezzo al m² per quantità inferiore al pallet
Price/sqm for quantity less than a full pallet
QM Preis für mengen unter eine Palette
Prix au m² pour quantité inférieure à la palette



Prezzo al m² per quantità uguale/superiore al pallet
Price/sqm for quantity equal to or greater than a full pallet
QM Preis für volle Paletten und größeren mengen
Prix au m² pour quantité égale/supérieure à la palette



Prezzo al pezzo
Price per piece
Preis per Stueck
Prix à la pièce



Prezzo al metro lineare
Price per linear metres
Preis per Lfm
Prix au mètre linéaire

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7,5x60 . 3"x24"
BATTISCOPA
GOTL11R60 HTL 11 Rett.
■ 026



7x80 . 2 3/4"x32"
BATTISCOPA
GOTL11R80 HTL 11 Rett.
■ 026



7x120 . 2 3/4"x48"
BATTISCOPA
GOTL11R12 HTL 11 Rett.
■ 029

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



33x60 . 13"x24"
GRADONE LINEARE
G3TL11RG HTL 11 Rett.
○ 101



33x33 . 13"x13"
GRADONE ANGOLARE
G3TL11RGD HTL 11 Rett. (R-DX)
G3TL11RGS HTL 11 Rett. (L-SX)
○ 119



33x120 . 13"x48"
GRADONE LINEARE
G3TL11RG12 HTL 11 Rett.
○ 272



33x120 . 13"x48"
GRADONE ANGOLARE
G3TL11RGD12 HTL 11 Rett. (R-DX)
G3TL11RGS12 HTL 11 Rett. (L-SX)
○ 290

Timeline

120x260 120x120 60x120 20x120 80x80 60x60 30x60



120x260 . 48"x102"
LZTL09R HTL 9 Rett.*
 148 136



120x120 . 48"x48"
GRTL09RJ HTL 9 Rett.
 098 092

7x80 . 2 3/4"x32"
BATTISCOPA
GOTL09R60 HTL 9 Rett.
 026

7x120 . 2 3/4"x48"
BATTISCOPA
GOTL09R80 HTL 9 Rett.
 029



80x80 . 32"x32"
GTTL09R HTL 9 Rett.
 070 064



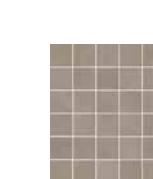
60x60 . 24"x24"
G9TL09RJ HTL 9 Rett.
 052 046



60x60 . 24"x24"
G9TL09GRIJ HTL 9 Grip
 052 046



30x60 . 12"x24"
G8TL09R HTL 9 Rett.
 048 042



30x30 . 12"x12"
G3TL09MO Mosaico HTL 9
 160



30x34 . 12"x13 3/8"
G3TL09ES Esagoni HTL 9
 263



30x60 . 12"x24"
G8TL09MU Muretto HTL 9
 181

Codice prezzo | Price code | Preisgruppe | Code prix



Prezzo al m² per quantità inferiore al pallet
 Price/sqm for quantity less than a full pallet
 QM Preis für mengen unter eine Palette
 Prix au m2 pour quantité inférieure à la palette



Prezzo al m² per quantità uguale/superiore al pallet
 Price/sqm for quantity equal to or greater than a full pallet
 QM Preis für volle Paletten und größeren mengen
 Prix au m2 pour quantité égale/supérieure à la palette



Prezzo al pezzo
 Price per piece
 Preis per Stueck
 Preis per Lfm



Prezzo al metro lineare
 Price per linear metres
 Preis per Lfm
 Prix au mètre linéaire

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7,5x60 . 3"x24"
BATTISCOPA
GOTL09R60 HTL 9 Rett.
 026



7x80 . 2 3/4"x32"
BATTISCOPA
GOTL09R80 HTL 9 Rett.
 026



7x120 . 2 3/4"x48"
BATTISCOPA
GOTL09R12 HTL 9 Rett.
 029

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



33x60 . 13"x24"
GRADONE LINEARE
G3TL09RG HTL 9 Rett.
 101



33x33 . 13"x13"
GRADONE ANGOLARE
G3TL09RGD HTL 9 Rett. (R-DX)
G3TL09RGS HTL 9 Rett. (L-SX)
 119



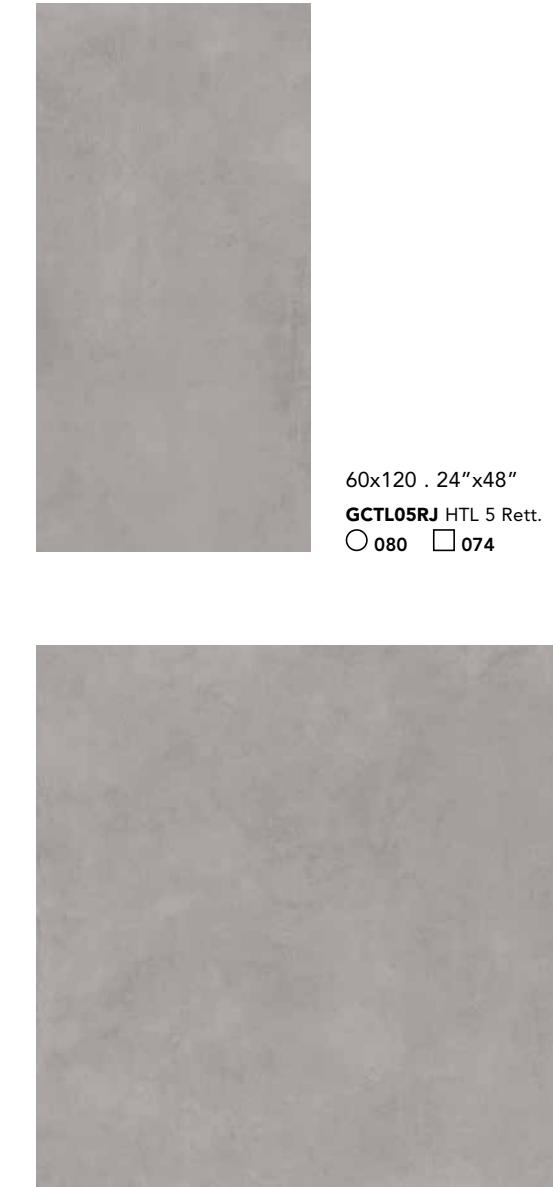
33x120 . 13"x48"
GRADONE LINEARE
G3TL09RGD12 HTL 9 Rett.
 272



33x120 . 13"x48"
GRADONE ANGOLARE
G3TL09RG12 HTL 9 Rett. (R-DX)
G3TL09RGS12 HTL 9 Rett. (L-SX)
 290

Timeline

120x260 120x120 60x120 20x120 80x80 60x60 30x60



GCTL05RJ HTL 5 Rett.
 080 074



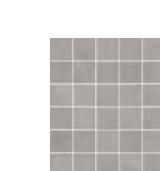
G9TL05RJ HTL 5 Rett.
 052 046



G9TL05GRIJ HTL 5 Grip
 052 046



G8TL05R HTL 5 Rett.
 048 042



G3TL05MO Mosaico HTL 5
 160



G3TL05ES Esagoni HTL 5
 263



G8TL05MU Muretto HTL 5
 181

Codice prezzo | Price code | Preisgruppe | Code prix



Prezzo al m² per quantità inferiore al pallet
 Price/sqm for quantity less than a full pallet
 QM Preis für mengen unter eine Palette
 Prix au m2 pour quantité inférieure à la palette



Prezzo al m² per quantità uguale/superiore al pallet
 Price/sqm for quantity equal to or greater than a full pallet
 QM Preis für volle Paletten und größeren mengen
 Prix au m2 pour quantité égale/supérieure à la palette



Prezzo al pezzo
 Price per piece
 Preis per Stueck
 Preis per Lfm
 Prix à la pièce



Prezzo al metro lineare
 Price per linear metres
 Preis per Lfm
 Preis per mètre linéaire
 Prix au mètre linéaire

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES

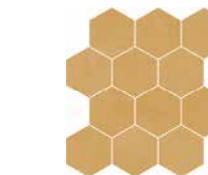
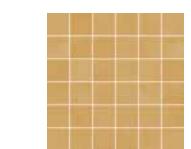


Timeline

120x260 120x120 60x120 20x120 80x80 60x60 30x60



60x120 . 24"x48"
GCTL07RJ HTL 7 Rett.
 080 074



Codice prezzo | Price code | Preisgruppe | Code prix



Prezzo al m² per quantità inferiore al pallet
 Price/sqm for quantity less than a full pallet
 QM Preis für mengen unter eine Palette
 Prix au m2 pour quantité inférieure à la palette



Prezzo al m² per quantità uguale/superiore al pallet
 Price/sqm for quantity equal to or greater than a full pallet
 QM Preis für volle Paletten und größeren mengen
 Preis au m2 pour quantité égale/supérieure à la palette



Prezzo al pezzo
 Price per piece
 Preis per Stueck
 Prix à la pièce



Prezzo al metro lineare
 Price per linear metres
 Preis per Lfm
 Prix au mètre linéaire

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



Timeline

120x260 120x120 60x120 20x120 80x80 60x60 30x60



80x80 . 32"x32"
GTTL06R HTL 6 Rett.
○ 070 □ 064



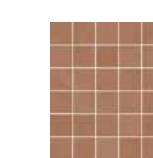
60x60 . 24"x24"
G9TL06RJ HTL 6 Rett.
○ 052 □ 046



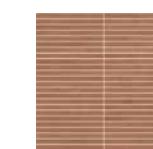
60x60 . 24"x24"
G9TL06GRIJ HTL 6 Grip
○ 052 □ 046



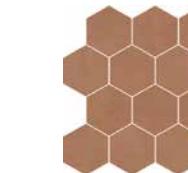
30x60 . 12"x24"
G8TL06R HTL 6 Rett.
○ 048 □ 042



30x30 . 12"x12"
G3TL06MO Mosaico HTL 6
○ 160



30x30 . 12"x12"
G3TL06BL Blind HTL 6
○ 248



30x34 . 12"x13^{3/8}"
G3TL06ES Esagoni HTL 6
○ 263

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7,5x60 . 3"x24"
BATTISCOPA
GOTL06R60 HTL 6 Rett.
■ 026



7x80 . 2^{3/4}"x32"
BATTISCOPA
GOTL06R80 HTL 6 Rett.
■ 026



7x120 . 2^{3/4}"x48"
BATTISCOPA
GOTL06R12 HTL 6 Rett.
■ 029

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



33x60 . 13"x24"
GRADONE LINEARE
G3TL06RG HTL 6 Rett.
□ 101



33x33 . 13"x13"
GRADONE ANGOLARE
G3TL06RGD HTL 6 Rett. (R-DX)
G3TL06RGS HTL 6 Rett. (L-SX)
□ 119



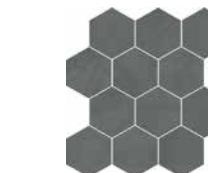
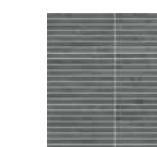
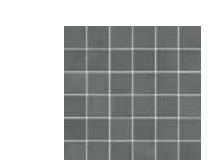
33x120 . 13"x48"
GRADONE LINEARE
G3TL06RG12 HTL 6 Rett.
□ 272



33x120 . 13"x48"
GRADONE ANGOLARE
G3TL06RGD12 HTL 6 Rett. (R-DX)
G3TL06RGS12 HTL 6 Rett. (L-SX)
□ 290

Timeline

120x260 120x120 60x120 20x120 80x80 60x60 30x60



Prezzo al m² per quantità inferiore al pallet
 Price/sqm for quantity less than a full pallet
 QM Preis für mengen unter eine Palette
 Prix au m2 pour quantité inférieure à la palette

Prezzo al m² per quantità uguale/superiore al pallet
 Price/sqm for quantity equal to or greater than a full pallet
 QM Preis für volle Paletten und größeren mengen
 Prix au m2 pour quantité égale/supérieure à la palette

Prezzo al pezzo
 Price per piece
 Preis per Stueck
 Prix à la pièce

Prezzo al metro lineare
 Price per linear metres
 Preis per Lfm
 Prix au mètre linéaire

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



Timeline

120x260 120x120 60x120 20x120 80x80 60x60 30x60



120x260 . 48"x102"

LZTLBOTANR Botanical Rett.*
 180 168

Codice prezzo | Price code | Preisgruppe | Code prix

Prezzo al m² per quantità inferiore al pallet
 Price/sqm for quantity less than a full pallet
 QM Preis für mengen unter eine Palette
 Prix au m² pour quantité inférieure à la palette



Prezzo al m² per quantità uguale/superiore al pallet
 Price/sqm for quantity equal to or greater than a full pallet
 QM Preis für volle Paletten und größerer mengen
 Prix au m² pour quantité égale/supérieure à la palette



Prezzo al pezzo
 Price per piece
 Preis per Stueck
 Prix à la pièce



Prezzo al metro lineare
 Price per linear metres
 Preis per Lfm
 Prix au mètre linéaire



60x120 . 24"x48"

GCTLBOTANRJ Botanical Rett.
 092 086

GRAPHICS 60x120

Botanical



8 Facce / Design 60x120 . 24"x48"

Prodotto con 8 diverse grafiche confezionate in modo casuale. Il decoro è abbinabile ai fondi Timeline 10 - 11 - 9 - 5 - 6 - 7 - 2. Si consiglia di posare la decorazione in senso orizzontale. Trattandosi di una decorazione artistica i colori sono soggetti a una leggera variazione cromatica.

Produced with 8 different patterns, packaged at random. The decor can be combined with the Timeline 10 - 11 - 9 - 5 - 6 - 7 - 2 plain tiles. Decorative motif tiles should be installed horizontal. This is an artistic decorative motif tile, and its colours may be subject to slight variation in shade.

Hergestellt in 8 verschiedenen Mustern, die nach dem Zufallsprinzip verpackt werden. Das Dekor ist auf die Grundfliesen von Timeline 10 - 11 - 9 - 5 - 6 - 7 - 2 abgestimmt. Es wird empfohlen, die Dekoration horizontal zu verlegen. Da es sich um eine Dekoration mit künstlerischer Anmutung handelt, ist eine leichte Farbabweichung möglich.

Produit offrant 8 graphismes emballés de façon aléatoire. Le décor peut s'associer aux fonds Timeline 10 - 11 - 9 - 5 - 6 - 7 - 2. Nous préconisons une pose à l'horizontale. Dans la mesure où il s'agit d'une décoration artistique, les couleurs présentent une légère variation chromatique.

Timeline

120x260 120x120 60x120 20x120 80x80 60x60 30x60



120x260 . 48"x102"

LZTL79R Seventy-nine Rett.*
 180 168

Codice prezzo | Price code | Preisgruppe | Code prix

Prezzo al m² per quantità inferiore al pallet
 Price/sqm for quantity less than a full pallet
 QM Preis für mengen unter eine Palette
 Prix au m² pour quantité inférieure à la palette



60x120 . 24"x48"

GCTL79RJ Seventy-nine Rett.
 092 086



20x120 . 8"x48"

GLTL79RJ Seventy-nine Rett.
 130



Prezzo al pezzo
 Price per piece
 Preis per Stueck
 Prix à la pièce



Prezzo al metro lineare
 Price per linear metres
 Preis per Lfm
 Prix au mètre linéaire

GRAPHICS 120x260

Seventy-nine



3 Facce / Design 120x260 . 48"x102"



Prodotto con 3 diverse grafiche confezionate in modo casuale. Il decoro è abbinabile ai fondi Timeline 10 - 11 - 9 - 5 - 2. Trattandosi di una decorazione artistica i colori sono soggetti a una leggera variazione cromatica.

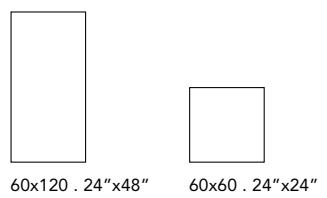
Created with 3 different randomly packaged graphics. The decoration can be combined with the 10 - 11 - 9 - 5 - 2 Timeline bases. Being an artistic decoration, the colours may present a slight chromatic variation.

Hergestellt mit 3 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden. Das Dekor passt zu den Bodenfliesen Timeline 10 - 11 - 9 - 5 - 2. Da es sich um ein künstliches Dekor handelt, unterliegen die Farben einer leichten Farbveränderung.

Produit avec 3 graphismes différents emballés au hasard. Le décor peut être combiné avec les fonds Timeline 10 - 11 - 9 - 5 - 2. Comme il s'agit d'un décor artistique, les couleurs sont sujettes à une légère variation chromatique.

Timeline 2

60x120 60x60



Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefäßtes feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse
Gruppo Bla UNI EN 14411_G



60x120 . 24"x48"
SCTL10R HTL 210 Rett.
○ 116 □ 110
SCTL10 HTL 210
○ 112 □ 106

60x120 . 24"x48"
SCTL11R HTL 211 Rett.
○ 116 □ 110
SCTL11 HTL 211
○ 112 □ 106

60x120 . 24"x48"
SCTL09R HTL 209 Rett.
○ 116 □ 110
SCTL09 HTL 209
○ 112 □ 106

60x120 . 24"x48"
SCTL05R HTL 205 Rett.
○ 116 □ 110
SCTL05 HTL 205
○ 112 □ 106



60x60 . 24"x24"
S9TL10R HTL 210 Rett.
○ 086 □ 080
S9TL10 HTL 210
○ 078 □ 072

60x60 . 24"x24"
S9TL11R HTL 211 Rett.
○ 086 □ 080
S9TL11 HTL 211
○ 078 □ 072

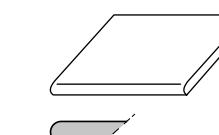
60x60 . 24"x24"
S9TL09R HTL 209 Rett.
○ 086 □ 080
S9TL09 HTL 209
○ 078 □ 072

60x60 . 24"x24"
S9TL05R HTL 205 Rett.
○ 086 □ 080
S9TL05 HTL 205
○ 078 □ 072

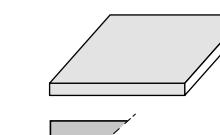
- LOW
- 20 mm
- UNI EN ISO 10545.12:
RESISTANT
- UNI EN ISO 10545.13: GA
UNI EN ISO 10545.14: 5
- DIN 51130: R 11
DIN 51097: C
ANSI A 137.1 (DCOF): ≥0,60
BCRA: >0,40
-

Sizes	Pieces	Mq.	Kg.	Boxes	Mq.	Kg.
60x120	1	0,72	33,00	26	18,72	878,00
60x60	2	0,72	32,00	32	23,04	1050,00
60x120 gradone lineare stondato gradone angolare stondato	1	-	-	-	-	-
60x60 gradone lineare stondato gradone angolare stondato	2	-	-	-	-	-
60x120 gradone lineare costa retta gradone angolare costa retta	1	-	-	-	-	-
60x60 gradone lineare costa retta gradone angolare costa retta	2	-	-	-	-	-
15x120 alzata	2	-	-	-	-	-
15x60 alzata	6	-	-	-	-	-
15x120 elemento a L	2	-	-	-	-	-
15x60 elemento a L	2	-	-	-	-	-

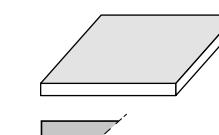
PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



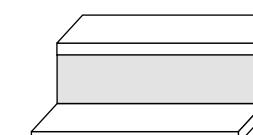
60x120 . 24"x48"
GRADONE LINEARE STONDATO
□ 244



60x120 . 24"x48"
GRADONE LINEARE RETT.
COSTA RETTA GRAFICO
□ 367



60x120 . 24"x48"
GRADONE LINEARE RETT.
COSTA RETTA
□ 260



15x120 . 6"x48"
ALZATA
□ 061



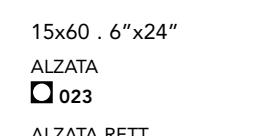
60x60 . 24"x24"
GRADONE LINEARE STONDATO
□ 100



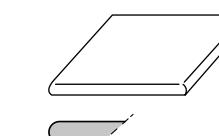
60x60 . 24"x24"
GRADONE LINEARE RETT.
COSTA RETTA GRAFICO
□ 176



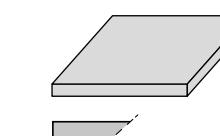
60x60 . 24"x24"
GRADONE LINEARE RETT.
COSTA RETTA
□ 107



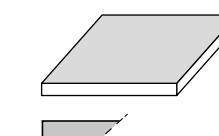
15x60 . 6"x24"
ALZATA
□ 023



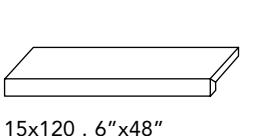
60x120 . 24"x48"
GRADONE ANGOLARE STONDATO (R-DX)(L-SX)
□ 290



60x120 . 24"x48"
GRADONE ANGOLARE RETT.
COSTA RETTA GRAFICO (R-DX)(L-SX)
□ 586



60x120 . 24"x48"
GRADONE ANGOLARE RETT.
COSTA RETTA (R-DX)(L-SX)
□ 350



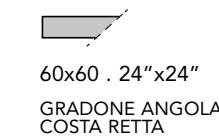
15x120 . 6"x48"
ELEMENTO A L RETT.
□ 221



60x60 . 24"x24"
GRADONE ANGOLARE STONDATO
□ 148



60x60 . 24"x24"
GRADONE ANGOLARE RETT.
COSTA RETTA GRAFICO (R-DX)(L-SX)
□ 276



60x60 . 24"x24"
GRADONE ANGOLARE COSTA RETTA (R-DX)(L-SX)
□ 153

Codice prezzo | Price code | Preisgruppe | Code prix



Prezzo al m² per quantità inferiore al pallet
Price/sqm for quantity less than a full pallet

QM Preis für mengen unter eine Paletten

Prix au m² pour quantité inférieure à la palette



Prezzo al m² per quantità uguale/superiore al pallet
Price/sqm for quantity equal to or greater than a full pallet

QM Preis für volle Paletten und größereren mengen

Prix au m² pour quantité égale/supérieure à la palette



Prezzo al pezzo
Price per piece

Preis per Stueck

Prix à la pièce



Prezzo al metro lineare
Price per linear metres

Preis per Lfm

Prix au mètre linéaire

Ulteriori pezzi speciali sono consultabili sul catalogo Outdoor due2

Further trims are available for reference in the Outdoor due2 catalogue.

Weitere Formteile können im Katalog Outdoor due2 eingesehen werden.

D'autres pièces spéciales peuvent se consulter sur le catalogue Outdoor due2.

Collezioni abbinabili suggerite

Suggested pairings | Zur Kombination empfohlene Kollektionen | Suggestions de collections à assortir

BOUTIQUE					
FRAMMENTI					
TERRE GARZATE					

BOUTIQUE				
FRAMMENTI				
TERRE GARZATE				

Caratteristiche tecniche

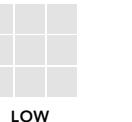
Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caractéristiques technique

Gruppo Bla EN 14411_G

HARD

Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefäßtes feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse

Variazioni cromatiche
Shade Variation
Farbvarianten
Variations de couleur



	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	≤ 0,5%	~ 0,1%	EN ISO 10545-3
Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance a la flexion	Modulo di rottura Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm ²	~50 N/mm ²	EN ISO 10545-4
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Ingelivo Frost proof Frostsicher Ingelif	EN ISO 10545-12
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-9
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento Skid resistance Rutschhemmung Résistance au glissement	Da R 9 a R 13 From R 9 to R 13 Von R 9 bis R 13 De R 9 à R 13	R 10 R 12 (Grip)	DIN 51130
	Da A a C From A to C Von A bis C De A à C	B C (Grip)	DIN 51097
Resistenza allo scivolamento_D-COF Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Résistance au glissement_D-COF	≥ 0,42	Conforme Conforms Gemäß Conforme	ANSI A 137.1:2012
Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Résistance au glissement_B.C.R.A	≥ 0,40	Conforme Conforms Gemäß Conforme	Método BCRA

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique	GB minimo GB minimum Mind. GB GB minimum	Conforme Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-13
Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckbeständigkeit Resistance aux taches	Classe 3 minimo class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum	Conforme Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-14
Campo d'impiego consigliato Recommended use Anwendungsbereich Piece d'emploi conseillée			multiattributo

Valori di riferimento validi per quasi la totalità delle nostre collezioni. Consultare il sito e i cataloghi di serie per maggiori specifiche. | Reference values valid for almost all our collections. Browse through our website and look at our catalogues for further specifications. | Eckwerte gelten fuer fast allen Serien. Für weitere Infos schauen Sie bitte unsere Web-Seite und die einzelne Brochuren. | Valeurs de référence valables pour la quasi totalité de nos collections. Consulter le site internet et les catalogues des séries pour plus d'informations.

Caratteristiche tecniche

Timeline 2

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caractéristiques technique

Gruppo Bla EN 14411_G

due 2

Gres porcellanato a tutta massa 20 mm
Through-body porcelain tile 20 mm
Durchgefäßtes feinsteinzeug 20 mm
Le grès cérame pleine masse 20 mm

Variazioni cromatiche
Shade Variation
Farbvarianten
Variations de couleur



	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prévues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	≤ 0,5%	~ 0,1%	EN ISO 10545-3
Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance à la flexion	Modulo di rottura Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm ²	~50 N/mm ²	EN ISO 10545-4
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-12
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-9
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	DIN 51094
Carico di rottura medio Breakage load Bruchlast Charge de rupture		Classe 1 ~7,00 kN al centro	EN 12825*
Resistenza meccanica Mechanical strength Mechanische festigkeit Classe d'appelation		U 11*	EN 1339-F
Resistenza allo scivolamento Skid resistance Rutschhemmung Résistance au glissement	Da R 9 a R 13 From R 9 to R 13 Von R 9 bis R 13 De R 9 à R 13	R 11	DIN 51130
	Da A a C From A to C Von A bis C De A à C	C	DIN 51097
Resistenza allo scivolamento_D-COF Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Résistance au glissement_D-COF	≥ 0,42	≥ 0,60	ANSI A 137.1:2012
Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Résistance au glissement_B.C.R.A	≥ 0,40	Conforme Conforms Gemäß Conforme	Metodo BCRA

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prévues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance à l'attaque chimique	GB minimo GB minimum Mind. GB GB minimum	GA	EN ISO 10545-13
		5	EN ISO 10545-14
Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckbeständigkeit Resistance aux taches	Classe 3 minimo class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum	Conforme Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-14
Campo d'impiego consigliato Recommended use Anwendungsbereich Piece d'emploi conseillée			

* In conformità con EN1339-F in quanto test effettuati su una tipologia diversa da quella per la quale la norma è concepita | In compliance with EN1339-F as tests carried out on a different type from that for which the standard is issued | Gemäß dem verwendeten Produkttyp ist in Konformität mit der EU-Norm EN1339 | Conformément au règlement EN1339-F en s'agissant des tests effectuées sur un type différent par rapport à celui dont le règlement a été conçu.

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.
All colors are purely a guide.

Das Werk behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.
Farbabweichungen vorbehalten.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.
Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.
Das Werk ist urheberrechtlichgeschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.
La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.

© 2021 Ceramica del Conca S.p.A. All rights reserved.

MAY / 2021





Ceramica del Conca S.p.a.

Via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN) - Italy
Tel. (+39) 0549 996037 - Fax (+39) 0549 996038

www.delconca.com - info@delconca.com



OFFICINE BONFIGLIOLI

