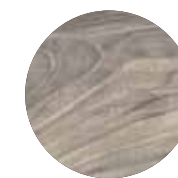
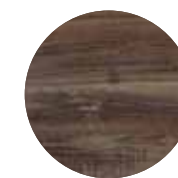
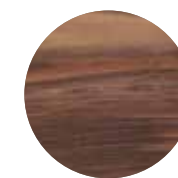
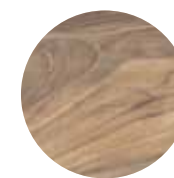


# BURMA

# PREGIO ED ELEGANZA

VALUE AND ELEGANCE | KOSTBARKEIT UND ELEGANZ | RICHESSE ET ÉLÉGANCE



Gres porcellanato smaltato | Glazed porcelain stoneware | Glasiertes feinsteinzeug | Grès cérame émaillé

# TUTTO IL CALORE E L'ELEGANZA DEL NUOVO EFFETTO TEAK

ALL THE WARMTH AND ELEGANCE OF THE NEW TEAK EFFECT  
DIE GANZE WÄRME UND ELEGANZ DES NEUEN EFFEKTES TEAK  
TOUTE LA CHALEUR ET L'ÉLÉGANCE DU NOUVEL EFFET TECK

Tavole di legno Teak di una dimora storica hanno ispirato la collezione Burma, in gres porcellanato. Un teak oggi a rischio di estinzione è in grado rievocare suggestioni eleganti e a tratti esotiche in particolare nel colore mogano, colore naturale dell'essenza ispirativa.

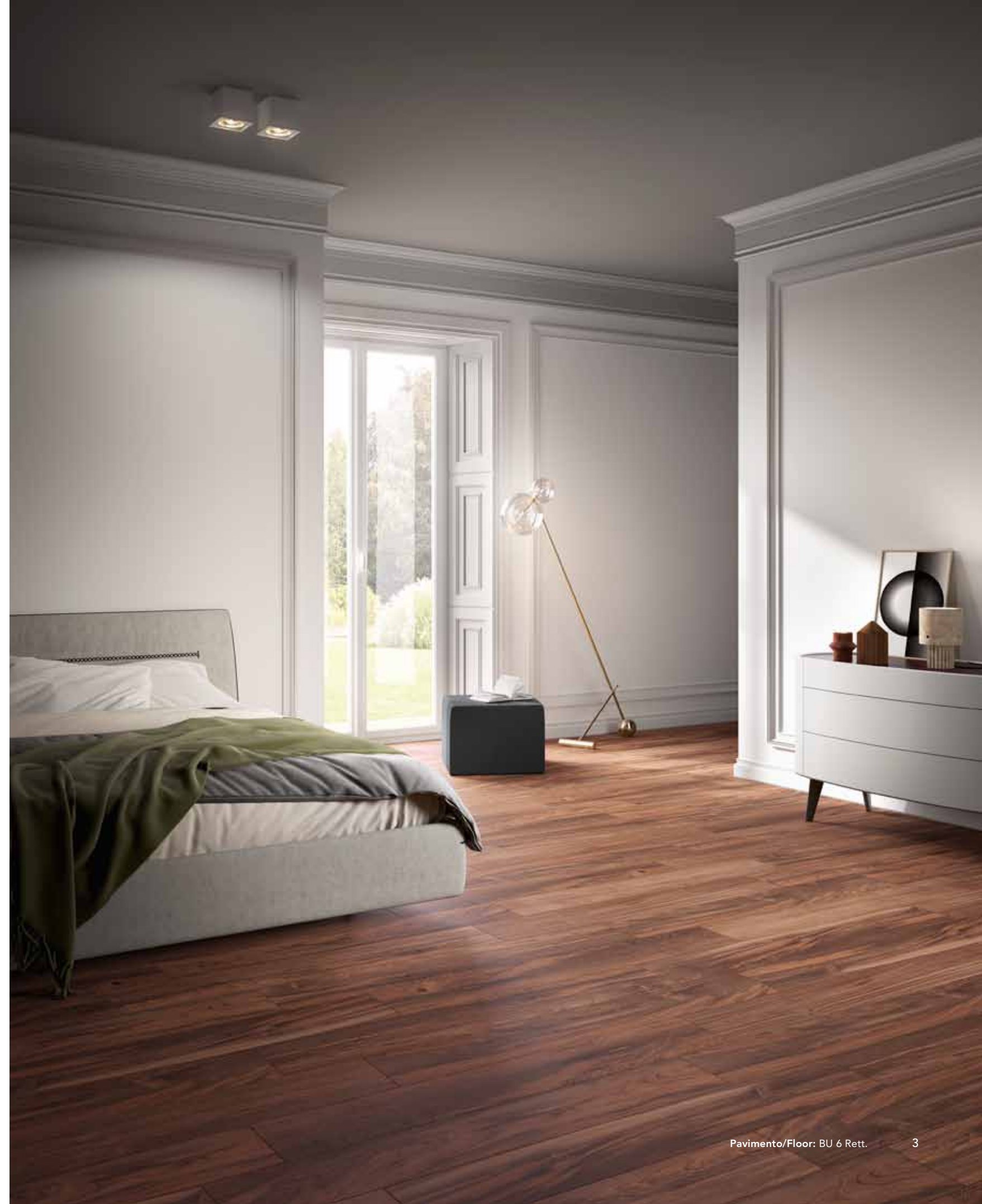
The Teak wood boards of historic dwelling are the inspiration behind the Burma collection, in porcelain stoneware.

Teak, today at risk of extinction, which is able to re-evolve elegant, at times exotic suggestions, especially in the mahogany version, the essence of the natural colour which inspire this wood.

Teakholzbohlen aus einem historischen Anwesen haben die Kollektion Burma aus Feinsteinzeug inspiriert. Teakholz, das heute vom Aussterben bedroht ist, kann Eleganz und zuweilen eine exotische Atmosphäre suggerieren, besonders in der Farbe Mahagoni, der natürlichen Farbe der inspirierenden Holzsorte.

Les lames de bois Teck d'une demeure historique ont inspiré la collection Burma, en grès cérame.

Le Teck, aujourd'hui menacé d'extinction, peut évoquer des suggestions élégantes et parfois exotiques, en particulier dans la couleur acajou, couleur naturelle de l'essence inspirante.











## 2 SUPERFICI PER UNA PRESENZA IN/OUT

2 SURFACES FOR AN IN/OUT PRESENCE

2 OBERFLÄCHEN FÜR INNEN UND AUSSEN

2 SURFACES POUR UNE PRÉSENCE INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR

Due superfici e un formato permettono la continuità visiva fuori e dentro lo spazio.

La superficie grip, consente di rivestire aree non coperte e di viverle in completa sicurezza.

Two surfaces and one format allow visual continuity in and outside the space. The grip surface allows to cover outdoor areas in total safety.

Zwei Oberflächen und ein Format ermöglichen eine visuelle Kontinuität innerhalb und außerhalb des Raumes.

Die griffige Oberfläche erlaubt den Einsatz in Aussen-Bereichen in absoluter Sicherheit.

Deux surfaces et un format permettent une continuité visuelle à l'intérieur et à l'extérieur de l'espace. La surface antidérapante permet le revêtement de zones non couvertes pour les vivre en toute sécurité.







# COMPLICITÀ NATURALE

NATURAL COMPLICITY  
EINE NATÜRLICHE KOMBINATION  
COMPLICITÉ NATURELLE

---

Due look differenti, marmo e legno, diventano complici di un mood raffinato e contemporaneo. Queste due materie abbinata esaltano lo spazio conferendo calore e unicità a chi le vive giorno dopo giorno.

Two different looks, marble and wood, become accomplices of this sophisticated and contemporary mood. When combined, these two materials enrich the space, offering warmth and exclusivity to those who experience them day after day.

Zwei verschiedene Dekore, Marmor und Holz, verbinden sich einer raffinierten und zeitgenössischen Stimmung. Diese beiden kombinierten Materialien bereichern den Raum und bieten dem Bewohner Wärme und Einzigartigkeit.

Deux looks différents, marbre et bois, deviennent complices d'une ambiance raffinée et contemporaine. Ces deux matériaux combinés mettent en valeur l'espace en apportant chaleur et unicità à ceux qui les vivent jour après jour.





## UN'OASI DI PACE E BENESSERE

AN OASIS OF PEACE AND WELL-BEING  
EINE OASE DES FRIEDENS UND DES WOHLBEFINDENS.  
UNE OASIS DE PAIX ET DE BIEN-ÊTRE.

Creare uno spazio dal look naturale dove sia semplice prendersi cura di sé e ritrovare energia. Burma consente di progettare un bagno SPA all'interno della propria casa o in un hotel di nuova concezione.

Create a space with a natural look, where it is easy to feel better and find new energy. Burma allows the design of SPA baths either for private houses or new concepts hotels.

Einen Raum mit einem natürlichen Flair zu schaffen, in dem man sich einfach um sich selbst kümmern und wieder Energie zu finden kann. Burma bietet sich für die Gestaltung eines Wellness-Bades im eigenen Haus oder in einem neu konzipierten Hotel an.

Créer un espace au look naturel où il est facile de prendre soin de soi et de retrouver l'énergie. Burma vous permet de concevoir une salle de bain SPA chez vous ou dans un hôtel de conception nouvelle.









# Burma

20x120

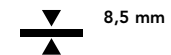


20x120 . 8"x48"

Gres porcellanato smaltato  
 Glazed porcelain stoneware  
 Grès cérame émaillé  
 Glasiertes Feinsteinzeug  
 Gruppo Bla UNI EN 14411\_G



MODERATE



8,5 mm



UN EN ISO 10545.12:  
 RESISTANT



UNI EN ISO 10545.13: GA  
 UNI EN ISO 10545.14: 5



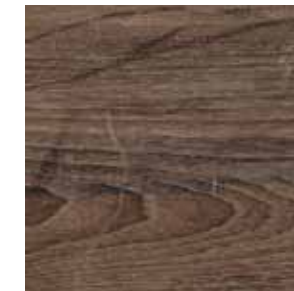
DIN 51130: R9 - R12 (Grip)  
 DIN 51097: A - C (Grip)  
 ANSI A 137.1 (DCOF): ≥0,42  
 BCRA: >0,40 - >0,74 (Grip)



BU 1





BU 6



BU 9



BU 5

Sizes	Pieces					
		Mq.	Kg.	Boxes	Mq.	Kg.
20x120	5	1,20	21,50	48	57,60	1032,00
20x120 grip	5	1,20	21,50	48	57,60	1032,00
6,5x120 battiscopa	6	7,20 ml.	-	-	-	-
20x120 gradone lineare	4	-	-	-	-	-



# Burma

20x120



20x120 . 8"x48"  
**21BU01R** BU 1 Rett.  
 077



20x120 . 8"x48"  
**21BG01R** BG 1 Grip Rett.  
 081



20x120 . 8"x48"  
**21BU06R** BU 6 Rett.  
 077



20x120 . 8"x48"  
**21BG06R** BG 6 Grip Rett.  
 081



20x120 . 8"x48"  
**21BU09R** BU 9 Rett.  
 077



20x120 . 8"x48"  
**21BG09R** BG 9 Grip Rett.  
 081



20x120 . 8"x48"  
**21BU05R** BU 5 Rett.  
 077



20x120 . 8"x48"  
**21BG05R** BG 5 Grip Rett.  
 081

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



6,5x120 . 2 1/2"x48"  
 BATTISCOPA  
**13BU01B12** BU 1 Rett.  
 031



20x120 . 8"x48"  
 GRADONE LINEARE  
**21BU01RG** BU 1 Rett.  
 246



6,5x120 . 2 1/2"x48"  
 BATTISCOPA  
**13BU06B12** BU 6 Rett.  
 031



20x120 . 8"x48"  
 GRADONE LINEARE  
**21BU06RG** BU 6 Rett.  
 246



6,5x120 . 2 1/2"x48"  
 BATTISCOPA  
**13BU09B12** BU 9 Rett.  
 031



20x120 . 8"x48"  
 GRADONE LINEARE  
**21BU09RG** BU 9 Rett.  
 246



6,5x120 . 2 1/2"x48"  
 BATTISCOPA  
**13BU05B12** BU 5 Rett.  
 031



20x120 . 8"x48"  
 GRADONE LINEARE  
**21BU05RG** BU 5 Rett.  
 246



# Variazioni cromatiche

Shade variations | Farbvarianten | Variations de couleur



BU 1



BU 6



BU 9



BU 5

# Collezioni abbinabili suggerite

Suggested pairings | Zur Kombination empfohlene Kollektionen | Suggestions de collections à assortir

	BU 1	BU 6	BU 9	BU 5
BOUTIQUE	HBO 7	HBO 7	HBO 7 HBO 1 HBO 6	HBO 20
STELVIO		HSV 10	HSV 9	HSV 10
TIMELINE	HTL 10	HTL 10	HTL 10 HTL 11	HTL 10 HTL 11
FRAMMENTI	FR 10 FR 2 FR 4 FR 16	FR 10 FR 2 FR 4 FR 16	FR 6 FR 2 FR 4 FR 16	FR 10 FR 16



# Caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

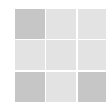
Burma

Gruppo Bla EN 14411\_G

## ROVER

Gres porcellanato smaltato  
Glazed porcelain stoneware  
Glasiertes feinsteinzeug  
Grès cérame émaillé

Variazioni cromatiche  
Shade Variation  
Farbvarianten  
Variations de couleur



MODERATE

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	≤ 0,5%	~ 0,1%	EN ISO 10545-3
<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance a la flexion	<b>Modulo di rottura</b> Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	~50 N/mm <sup>2</sup>	EN ISO 10545-4
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	<b>Ingelivo</b> Frost proof Frostsicher Ingelif	EN ISO 10545-12
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-9
<b>Resistenza dei colori alla luce</b> Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	DIN 51094
<b>Resistenza allo scivolamento</b> Skid resistance Rutschhemmung Résistance au glissement	<b>Da R 9 a R 13</b> From R 9 to R 13 Von R 9 bis R 13 De R 9 à R 13	<b>R 9</b> <b>R 12 (Grip)</b>	DIN 51130
	<b>Da A a C</b> From A to C Von A bis C De A à C	<b>A</b> <b>C (Grip)</b>	DIN 51097
<b>Resistenza allo scivolamento_D-COF</b> Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Résistance au glissement_D-COF	≥ 0,42	<b>Conforme</b> Conforms Gemäß Conforme	ANSI A 137.1:2012
<b>Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A</b> Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Résistance au glissement_B.C.R.A	≥ 0,40	<b>&gt; 0,40</b> <b>&gt; 0,74 (Grip)</b>	Metodo BCRA

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
<b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique	<b>GB minimo</b> GB minimum Mind. GB GB minimum	<b>Conforme</b> Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-13
<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches	<b>Classe 3 minimo</b> class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum	<b>Conforme</b> Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-14
<b>Campo d'impiego consigliato</b> Recommended use Anwendungsbereich Piece d'emploi conseillée			

Valori di riferimento validi per quasi la totalità delle nostre collezioni. Consultare il sito e i cataloghi di serie per maggiori specifiche. | Reference values valid for almost all our collections. Browse through our website and look at our catalogues for further specifications. | Eckwerte gelten fuer fast allen Serien. Für weitere Infos schauen Sie bitte unsere Web-Seite und die einzelne Brochuren. | Valeurs de référence valables pour la quasi totalité de nos collections. Consulter le site internet et les catalogues des séries pour plus d'informations.

**Codice prezzo**  
Price code  
Preisgruppe  
Code prix

**Prezzo al metro quadro**  
Price per square metres  
Preis per Quadrat Meter  
Prix au mètre carré

**Prezzo al pezzo**  
Price per piece  
Preis per Stueck  
Prix à la pièce

**Prezzo al metro lineare**  
Price per linear metres  
Preis per Lfm  
Prix au mètre linéaire



L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.  
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.  
All colors are purely a guide.

Das Werk behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.  
Farbabweichungen vorbehalten.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.  
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.  
Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.  
Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.  
La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.

© 2019 Ceramica del Conca S.p.A. All rights reserved.

DECEMBER / 2019



Ceramics of Italy





**Ceramica del Conca S.p.a.**

Via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN) - Italy  
Tel. (+378) 0549 996037 - Fax (+378) 0549 996038

[www.delconca.com](http://www.delconca.com) - [info@delconca.com](mailto:info@delconca.com)

OFFICINE BONFISLIONI

