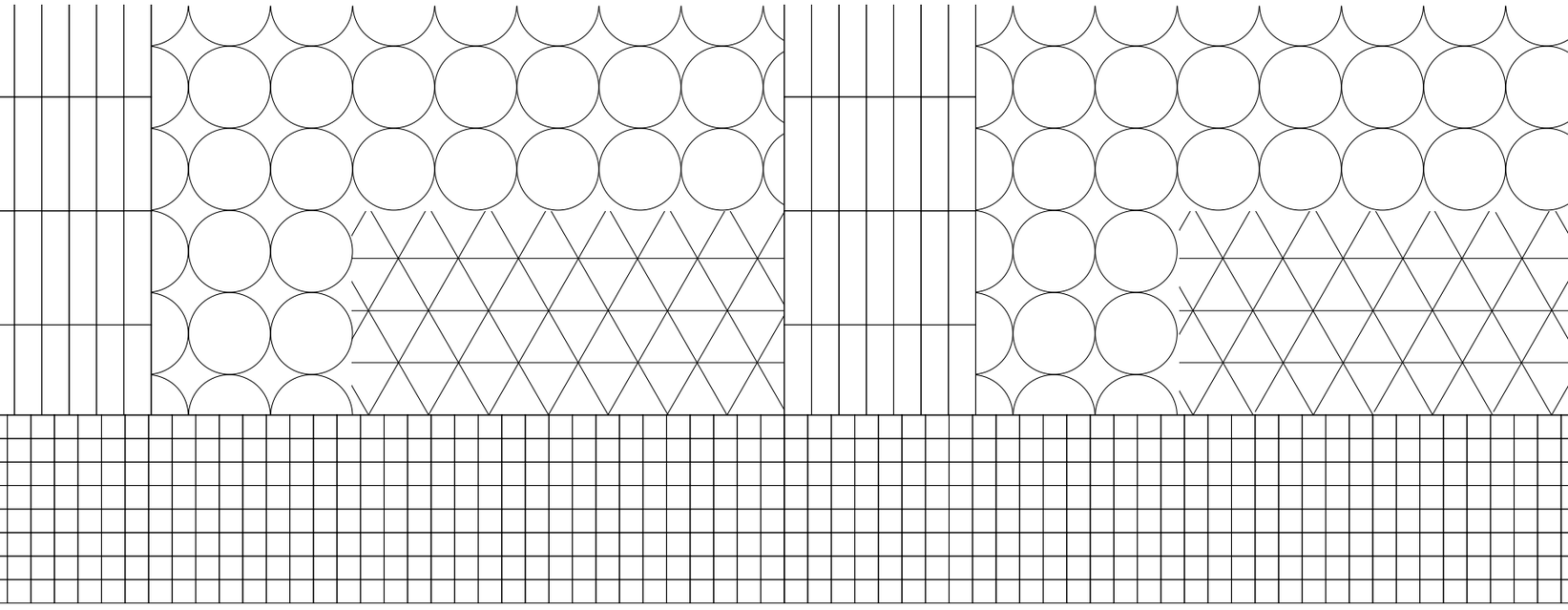
HOMO FABER 25



ACQUARIODUE

Scenografie ceramiche contemporanee, fatte a mano in Italia: in Acquario Due, vocazione decorativa e cultura della materia e del design si fondono all'insegna dell'unicità.

Contemporary ceramic designs, handmade in Italy: with Acquario Due, beauty and a culture of materials and design come together to create a unique look.

Des créations céramiques contemporaines, réalisées à la main en Italie : chez Acquario Due, la vocation décorative et la culture de la matière et du design se conjuguent au nom de l'unicité.

Zeitgenössische Welten aus Keramik, handgefertigt in Italien: Bei Acquario Due treffen dekoratives Handwerk und die Kultur von Material und Design im Namen der Einzigartigkeit aufeinander.

Da oltre 40 anni creatività e bellezza danno vita a collezioni sorprendenti e uniche. Acquario Due eredita la tradizione ceramica di Este e di Nove di Bassano e la proietta nel futuro dell'interior design.

Un progetto artistico e orgogliosamente artigianale fatto di argilla, smalto e passione per un prodotto unico ed esclusivo realizzato a mano in Italia. Ogni collezione è una combinazione originale e seducente di forma, colore e rilievo. Un'appassionata dichiarazione d'amore per spazi che hanno un'anima.

For more than 40 years, creativity and beauty have combined to create surprising, unique collections. Acquario Due inherits the ceramic tradition of Este and Nove di Bassano and projects it into the future of interior design.

An artistic and proudly handcrafted project made of clay, enamel and passion for a unique and exclusive product handmade in Italy. Each collection is an original, seductive combination of shape, colour and relief. A passionate declaration of love for spaces that have a soul.

Depuis plus de 40 ans, la créativité et la beauté donnent vie à des collections étonnantes et uniques. Acquario Due hérite de la tradition céramique d'Este et de Nove di Bassano et la projette dans l'avenir de la décoration intérieure.
Un projet artistique et fièrement artisanal fait d'argile, d'émail et de passion pour un produit unique et exclusif réalisé à la main en Italie. Chaque collection est une combinaison originale et séduisante de formes, de couleurs et de reliefs. Une déclaration d'amour passionnée pour les espaces qui ont une âme.

Seit mehr als 40 Jahren bringen Kreativität und Schönheit überraschende und einzigartige Kollektionen hervor. Acquario Due knüpft an die Keramiktradition von Este und Nove di Bassano an und projiziert sie in die Zukunft der Innenraumgestaltung. Ein künstlerisches und mit Stolz handgefertigtes Projekt aus Ton, Emaille und Leidenschaft für ein einzigartiges und exklusives Produkt, das in Italien handgefertigt wird. Jede Kollektion ist eine einzigartige und verführerische Kombination aus Form, Farbe und Relief. Eine leidenschaftliche Liebeserklärung an Räumlichkeiten mit einer eigenen Seele.

Forma pura

La forma sferica unitamente alle tonalità boscose regalano un senso di pace a chi le osserva. Un invito alla meditazione richiamata dalla materia dai contorni lavorati che sembrano muoversi liberi nello spazio.

The spherical shape together with the woody tones convey a sense of peace. An invitation to meditation inspired by the material with its crafted contours that seem to move freely in space.

La forme sphérique et les tons boisés offrent à l'observateur une sensation de paix. Une invitation à la méditation évoquée par la matière aux contours façonnés qui semblent se mouvoir librement dans l'espace.

Die Kugelform und die an Wald erinnernden Farbtöne vermitteln dem Betrachter ein Gefühl der Ruhe. Eine Einladung zur Meditation hervorgerufen durch das Material mit seinen bearbeiteten Konturen, die sich scheinbar frei im Raum bewegen.

—

Circle Set Incensum IN52 Smeraldo

Libera espressività

—

Circle Set Incensum IN52 Smeraldo

—

Circleset Incensum IN32 Azzurro

—

Circleset Incensum IN31 Turchese

—

Circleset Micalized M10 Mirror

Colore e geometria

Forme geometriche si stagliano nelle nuance di un blu che sembra scorgere l'infinito in una gamma di sfumature tra il viola e l'azzurro. Un manifesto ritrovato che omaggia il grande maestro Kandinsky.

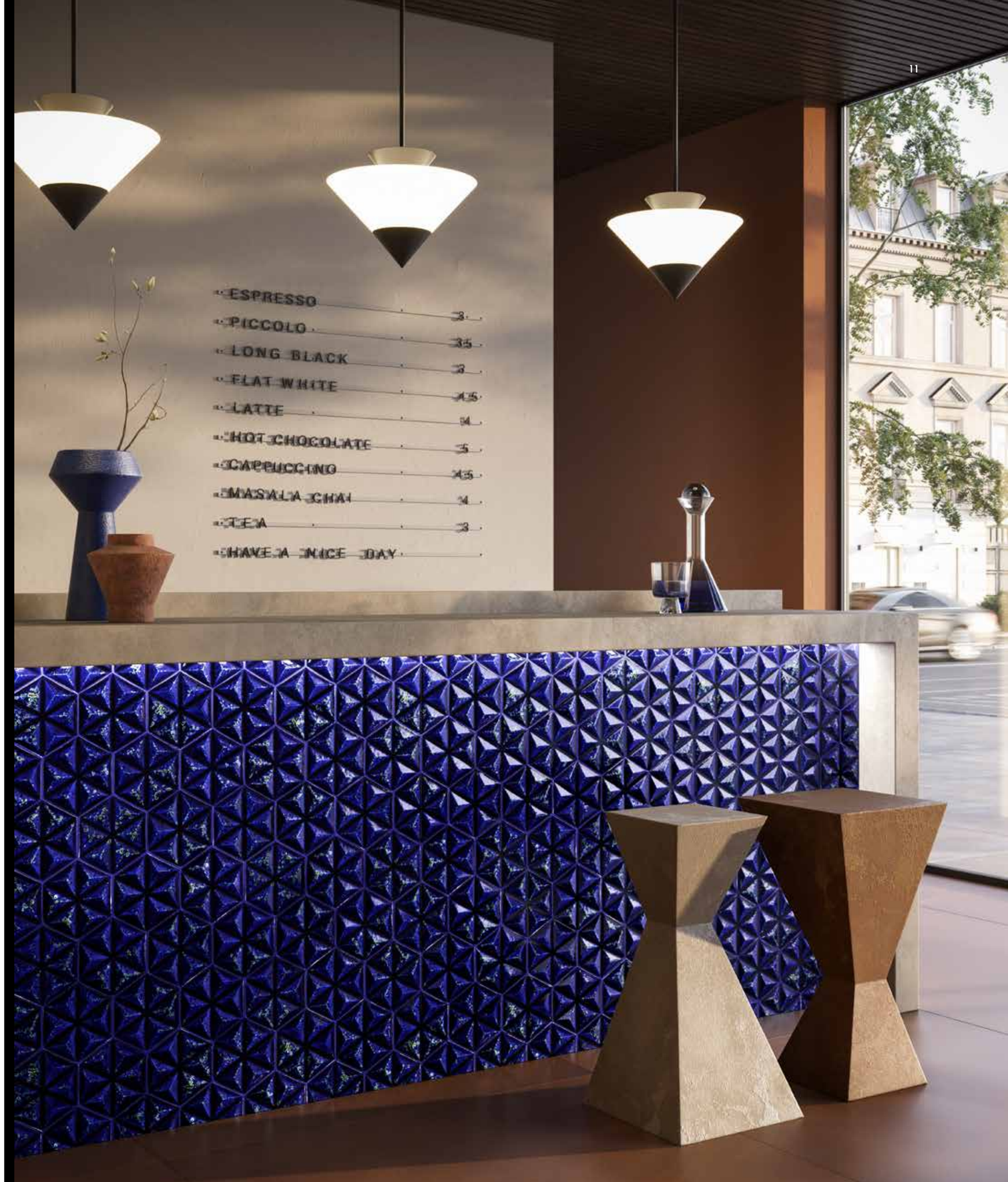
Geometric shapes stand out in shades of blue that seem to glimpse infinity in an array of shades ranging between violet and light blue. A rediscovered manifesto that pays homage to the great master Kandinsky.

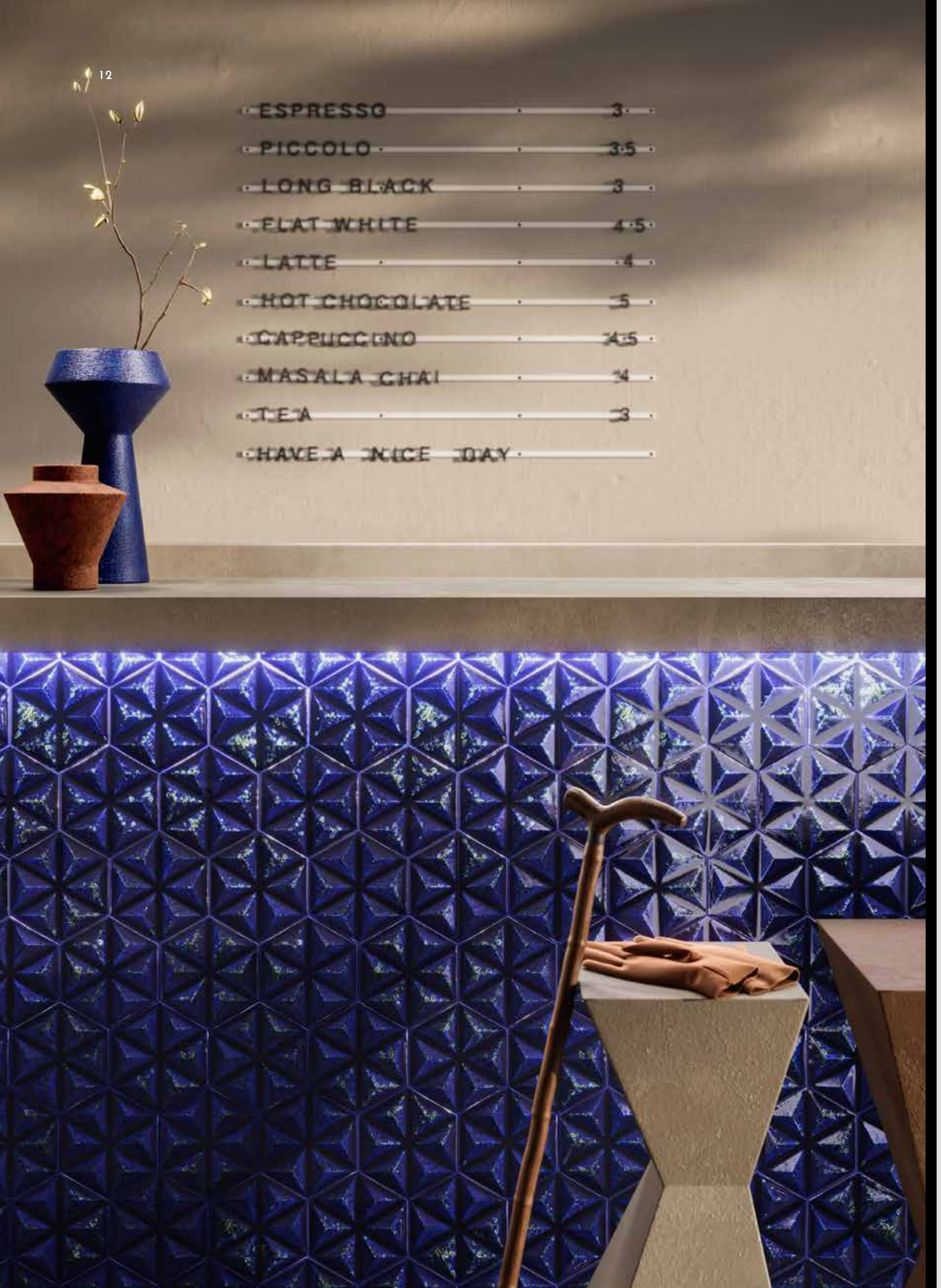
Des formes géométriques se détachent dans les tons d'un bleu qui semble entrevoir l'infini dans une gamme de nuances entre le violet et le bleu ciel. Un manifeste redécouvert qui rend hommage au grand maître Kandinsky.

Geometrische Formen zeichnen sich durch die Nuancen eines Blaus aus, das in einer Farbpalette zwischen Lila und Hellblau die Unendlichkeit erahnen lässt. Ein wiederentdecktes Manifest als eine Hommage an den großen Meister Kandinsky.

—

EXA 3D Stella Incensum IN33 Cobalto





Scomposizioni geometriche di colore e materia

EXA 3D Stella Incensum IN33 Cobalto

—

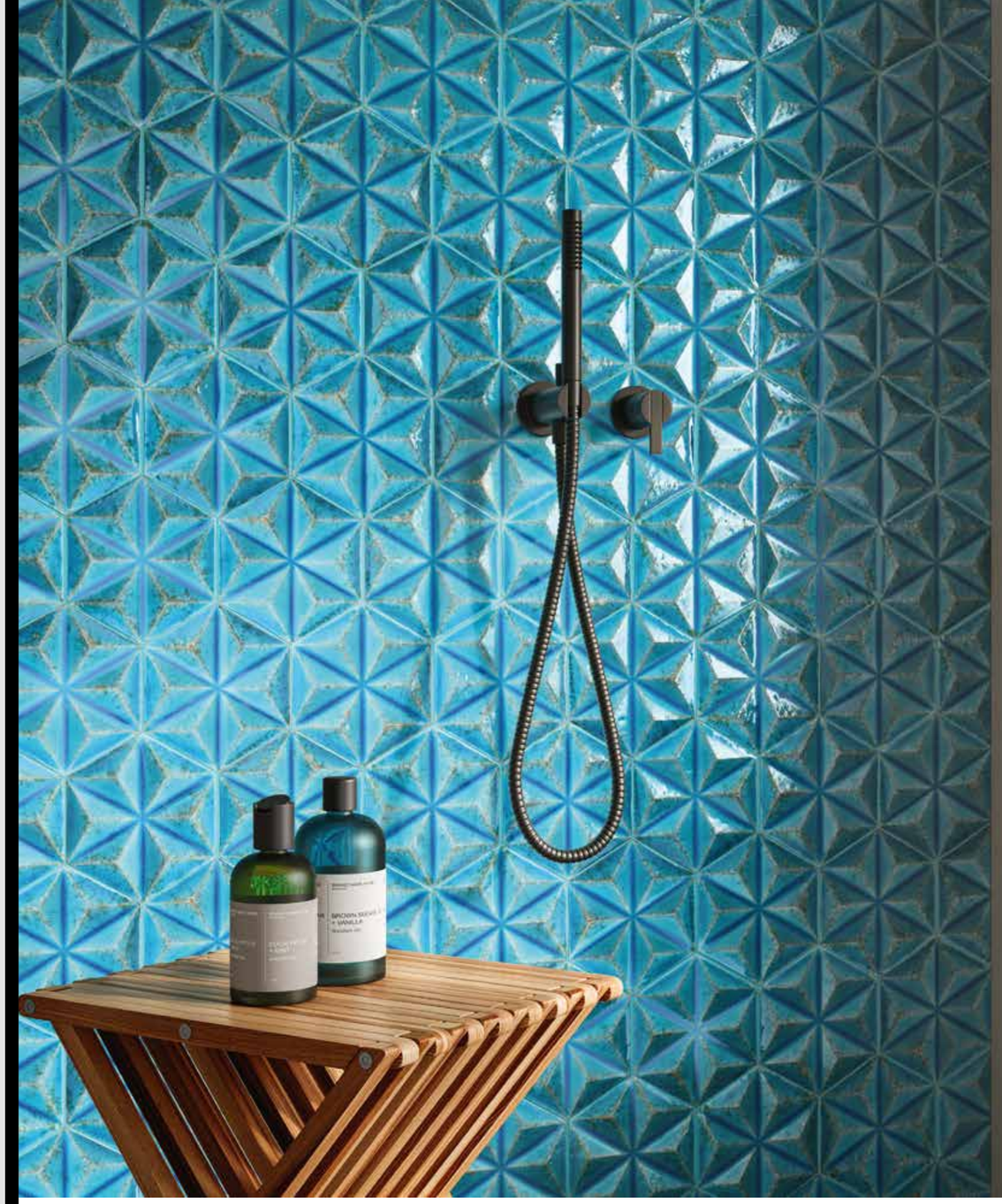
Exa3D Stella Micalized M10 Mirror

—

Exa3D Stella Incensum IN31 Turchese

—

Exa3D Stella Incensum IN52 Smeraldo



—

Exa3D Stella Incensum IN32 Azzurro

Tradizione e innovazione

Con la sua finitura in oro, l'aspetto arabeggiante di un formato senza tempo si fa simbolo di eleganza. Un'arte che si distingue per la sua capacità di evocare emozioni, trasportando chi la osserva in un mondo ricco di storia e ispirazione.

With its gold finish, the Arabesque look of a timeless format is a symbol of elegance. An art that stands out for its ability to evoke emotions, transporting those who observe it in a world rich in history and inspiration.

Avec sa finition en or, l'aspect arabesque d'un format intemporel devient symbole d'élégance. Un art qui se distingue par sa capacité à évoquer des émotions, en transportant celui qui l'observe dans Un monde riche en histoire et en inspiration.

Mit seiner Goldveredelung wird der arabeske Look eines zeitlosen Formats zum Symbol für Eleganz. Eine Kunst, die sich durch ihre Fähigkeit auszeichnet, Emotionen hervorzurufen und den Betrachter in eine Welt voller Geschichte und Inspiration.

—

15x15 Arabesco Vitrum VA900 Beige
15x15 Arabesco Oro Lucido
10x30 Vitrum VA900 Beige

—

15x15 Arabesco Vitrum VA900 Beige
15x15 Arabesco Oro Lucido
10x30 Vitrum VA900 Beige

—

15x15 Arabesco Vitrum VA900 Beige
15x15 Arabesco Oro Lucido
10x30 Vitrum VA900 Beige

Un tuffo nella luce di un nuovo giorno

Sinonimo di luce, il bianco domina lo spazio senza annullare forme e superfici. Il rettangolo 20x60 definisce i volumi architettonici mentre l'arabesco, con la sua sofisticata geometria e l'alternarsi di lucido e opaco, aggiunge personalità.

Synonymous with light, white dominates the space without obliterating shapes and surfaces. The 20x60 rectangle defines architectural volumes while the sophisticated geometry and alternating matt and shiny finish of the arabesque adds personality.

Synonyme de lumière, le blanc domine l'espace sans dissimuler les formes et les surfaces. Le rectangle 20x60 définit les volumes architecturaux tandis que l'arabesque, grâce à ses formes géométriques sophistiquées et à l'alternance de la brillance et de l'opacité, ajoute une touche de personnalité.

Weiß ist ein Synonym für Licht und dominiert den Raum, ohne dabei Formen und Oberflächen zu verwischen. Das 20x60 große Rechteck definiert die architektonischen Formen, während die Arabeske mit ihrer anspruchsvollen Geometrie und der Abfolge von glänzenden und matten Flächen Persönlichkeit verleiht.

15x15 Arabesco Vitrum VA905 Bianco
15x15 Arabesco Wonder W300 Bianco
10x30 Vitrum VA905 Bianco

Setoso o lucente, bianco su bianco

L'ALTERNARSI DELLE FINITURE SUPERFICIALI MOLTIPLICA LE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DEL RIVESTIMENTO CERAMICO.

THE ALTERNATING SURFACE FINISHES MULTIPLY THE EXPRESSIVE POSSIBILITIES OF THE CERAMIC TILES.

L'ALTERNANCE DES FINITIONS DE SURFACE MULTIPLIE LES POSSIBILITÉS EXPRESSIVES DU REVÊTEMENT CÉRAMIQUE.

SICH ABWECHSELNDE OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNGEN VERVIELFACHEN DIE AUSDRUCKSMÖGLICHKEITEN VON KERAMIKVERKLEIDUNGEN.

15x15 Arabesco Vitrum VA905 Bianco Craquelè
15x15 Arabesco Wonder W300 Bianco Opaco
10x30 Vitrum VA905 Bianco Craquelè

—

15x15 Arabesco Vitrum VA910 Celeste
15x15 Arabesco Vitrum VA913 Azzurro
15x15 Arabesco Vitrum VA915 Blu

—

15x15 Arabesco Vitrum VA916 Oceano

Forme suadenti e cromatismi armonici

Un senso di mistero pervade gli arabeschi dorati, coi loro disegni di luce. Il verde acqua si fonde coi toni del blu e dell'azzurro. Si respira un comfort esclusivo, un lusso pieno di arcana bellezza.

A sense of mystery pervades the golden arabesques, with their patterns of light. The aqua green blends with blue and azure tones. The look conveys an exclusive comfort, a luxury full of enigmatic beauty.

Un sentiment de mystère imprègne les arabesques dorées, avec leurs motifs de lumière. Le vert d'eau se fond avec les nuances du bleu et du bleu ciel. On respire un confort exclusif, un luxe à la beauté obscure.

Die goldfarbenen Arabesken mit ihren Lichtspielen haben etwas Geheimnisvolles an sich. Das Blaugrün mischt sich mit Blau- und Hellblautönen. Man spürt einen exklusiven Komfort, einen Luxus voller geheimnisvoller Schönheit.

15x15 Arabesco W316 Klimt Gold Mix
15x15 Arabesco Wonder W310 Celeste
15x15 Arabesco Wonder W316 Bluette
15x15 Arabesco Wonder W342 Acquamare

Inediti arabeschi dai rilievi preziosi

—

15x15 Arabesco Wonder W310 Celeste
15x15 Arabesco Wonder W316 Bluette
15x15 Arabesco Wonder W342 Acquamare

—

15x15 Arabesco W316 Klimt Gold Mix

Grafismi che incantano, rilievi che seducono

Un'antologia di inediti grafismi ispirati alla pittura di Gustav Klimt, la calda e opulenta luminosità dell'oro e dell'avorio, i rilievi, materici e preziosi, creati dallo smalto: un lusso colto e discreto per atmosfere uniche, calde e accoglienti.

An anthology of original graphic motifs inspired by the paintings of Gustav Klimt, the warm, opulent luminosity of gold and ivory, the earthy, precious reliefs created by the glaze: a cultured, discreet luxury for unique, warm and welcoming moods.

Une anthologie de motifs graphiques inédits inspirés des peintures de Gustav Klimt, la luminosité chaude et opulente de l'or et de l'ivoire, les reliefs, texturés et précieux, créés par l'émail : un luxe raffiné et discret pour des atmosphères uniques, chaleureuses et accueillantes.

Eine Sammlung noch nie dagewesener grafischer Motive, inspiriert von den Gemälden Gustav Klimts, der warmen und opulenten Leuchtkraft von Gold und Elfenbein, den stofflichen und kostbaren Reliefs, die durch Emaille entstehen: ein gepflegter und diskreter Luxus für einzigartige, behagliche und einladende Umgebungen.

15x15 Arabesco W300 Klimt Gold Mix

Arte, artigianato e design in mirabile equilibrio

GRAFISMI DAL FASCINO MAGNETICO
E SINUOSITÀ RICERCATE, PER UN
LUSSO COLTO E SOFISTICATO.

GRAPHICS THAT ENCHANT,
RELIEFS THAT SEDUCE.

DES GRAPHISMES QUI
ENCHANTENT, DES RELIEFS
QUI SÉDUISENT.

GRAFISCHE MOTIVE,
DIE VERZAUBERN,
VERFÜHRERISCHE RELIEFS

15x15 Arabesco W300 Klimt Gold Mix

—

15x15 Arabesco W355 Klimt Gold Mix

—

15x15 Arabesco W300 Klimt Nero Mix

—

14x16 Pavoncella Lucida A26 Porpora
14x16 Pavoncella Oro Lucido

Dal bronzo all'ottone, dal brunito al ruggine: una palette di tinte calde e terrose, con note oro e rame, che strizza l'occhio agli anni Settanta. Mattoncino dà vita a composizioni che, a livello cromatico, risultano mosse ma straordinariamente armoniche.

From bronze to brass, from burnished to rust: a palette of warm, earthy hues with hints of gold and copper that recalls the 1970s. Mattoncino gives life to compositions that are dynamic in colour yet extraordinarily harmonious.

Du bronze au laiton, du métal bruni à la rouille : une palette de couleurs chaudes et terreuses, avec des notes d'or et de cuivre, qui fait un clin d'œil aux années 1970. Mattoncino donne vie à des compositions qui, en matière de couleurs, sont mouvementées mais extraordinairement harmonieuses.

Von Bronze zu Messing, von brüniert zu rostig: eine Farbpalette aus warmen, erdigen Tönen, mit einem Hauch von Gold und Kupfer, die an die 1970er Jahre erinnert. Mattoncino erweckt Kompositionen zum Leben, die zwar in ihrer Farbgebung gedämpft, aber dennoch außerordentlich harmonisch sind.

Un caldo abbraccio, d'oro e ruggine

—

14x16 Pavoncella Lucida A26 Porpora
14x16 Pavoncella Oro Lucido

TOTALMENTE INASSORBENTI, LE NOSTRE PIASTRELLE ARTIGIANALI NON TEMONO L'ACQUA NÉ L'AZIONE DEI COMUNI DETERGENTI.

TOTALLY NON-ABSORBENT, OUR HANDCRAFTED TILES ARE WATERPROOF AND COMPATIBLE WITH COMMON DETERGENTS.

TOTALEMENT IMPERMÉABLES, NOS DALLES ARTISANALES NE CRAIGNENT NI L'EAU NI L'ACTION DES DÉTERGENTS COURANTS.

UNSERE HANDWERKLICH GEFERTIGTEN FLIESEN SIND ABSOLUT NICHT SAUGFÄHIG UND HALTEN SOWOHL WASSER ALS AUCH HERKÖMMLICHEN REINIGUNGSMITTELN STAND.

Superfici dalla formidabile ricchezza materica

—

14x16 Pavoncella Lucida A26 Porpora

AMPIA SCELTA DI TINTE, DI FORMATI (QUADRATI, RETTANGOLARI E CREATIVI), DI PATTERN GRAFICI E DI SUPERFICI.

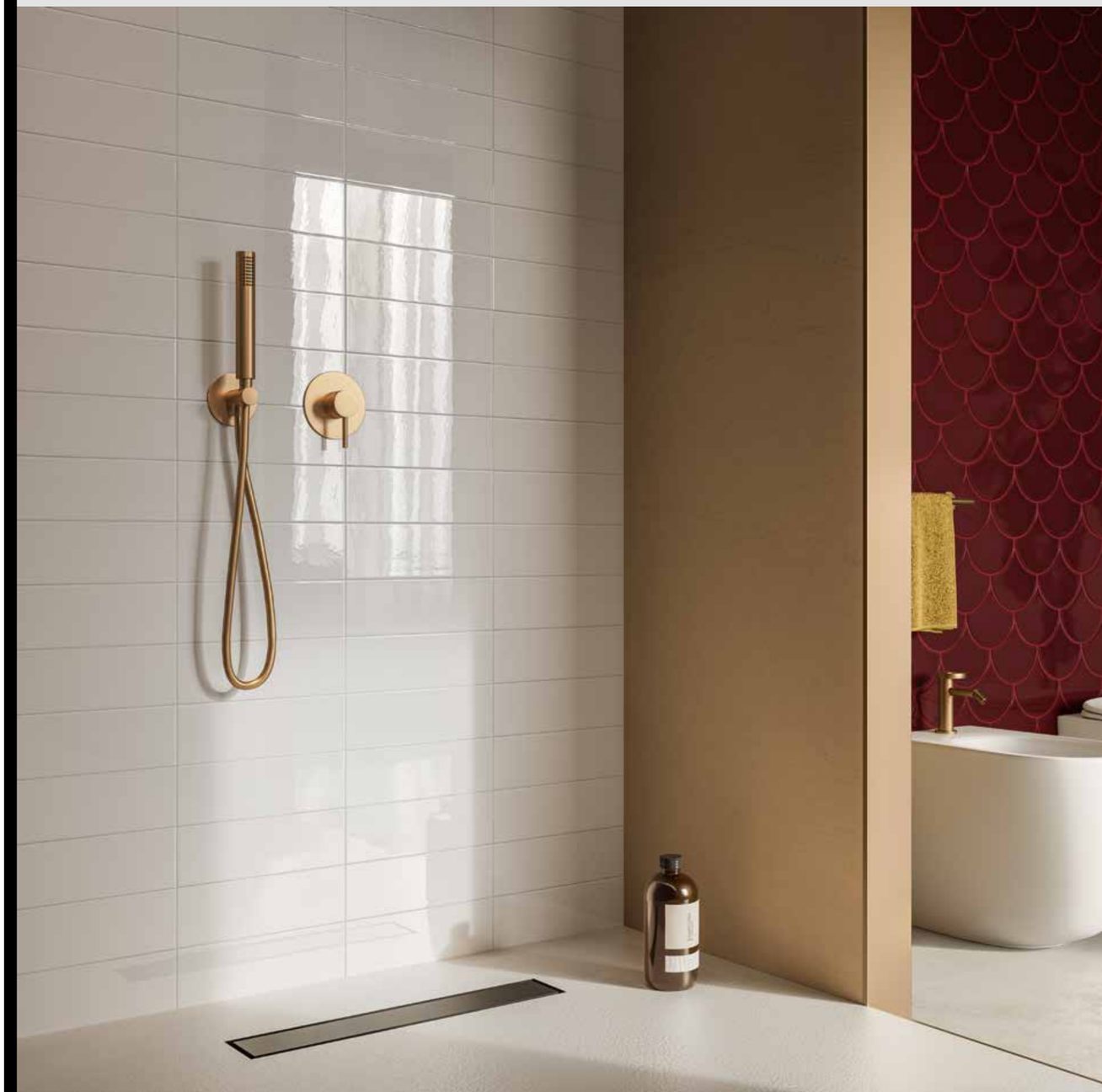
WIDE SELECTION OF COLOURS, FORMATS (SQUARE, RECTANGULAR AND CREATIVE), GRAPHIC PATTERNS AND SURFACES.

VASTE CHOIX DE COULEURS, DE FORMATS (CARRÉS, RECTANGULAIRES ET CRÉATIFS), DE MOTIFS GRAPHIQUES ET DE SURFACES.

GROSSE AUSWAHL AN FARBEN, FORMATEN (QUADRATISCH, RECHTECKIG UND KREATIV), GRAFISCHEN MUSTERN UND OBERFLÄCHEN.

Progettualità e decorazione libere da vincoli

14x16 Pavoncella Lucida A26 Porpora
10x30 Lucida A10 Bianco



Una forma antica e moderna, semplice e sofisticata

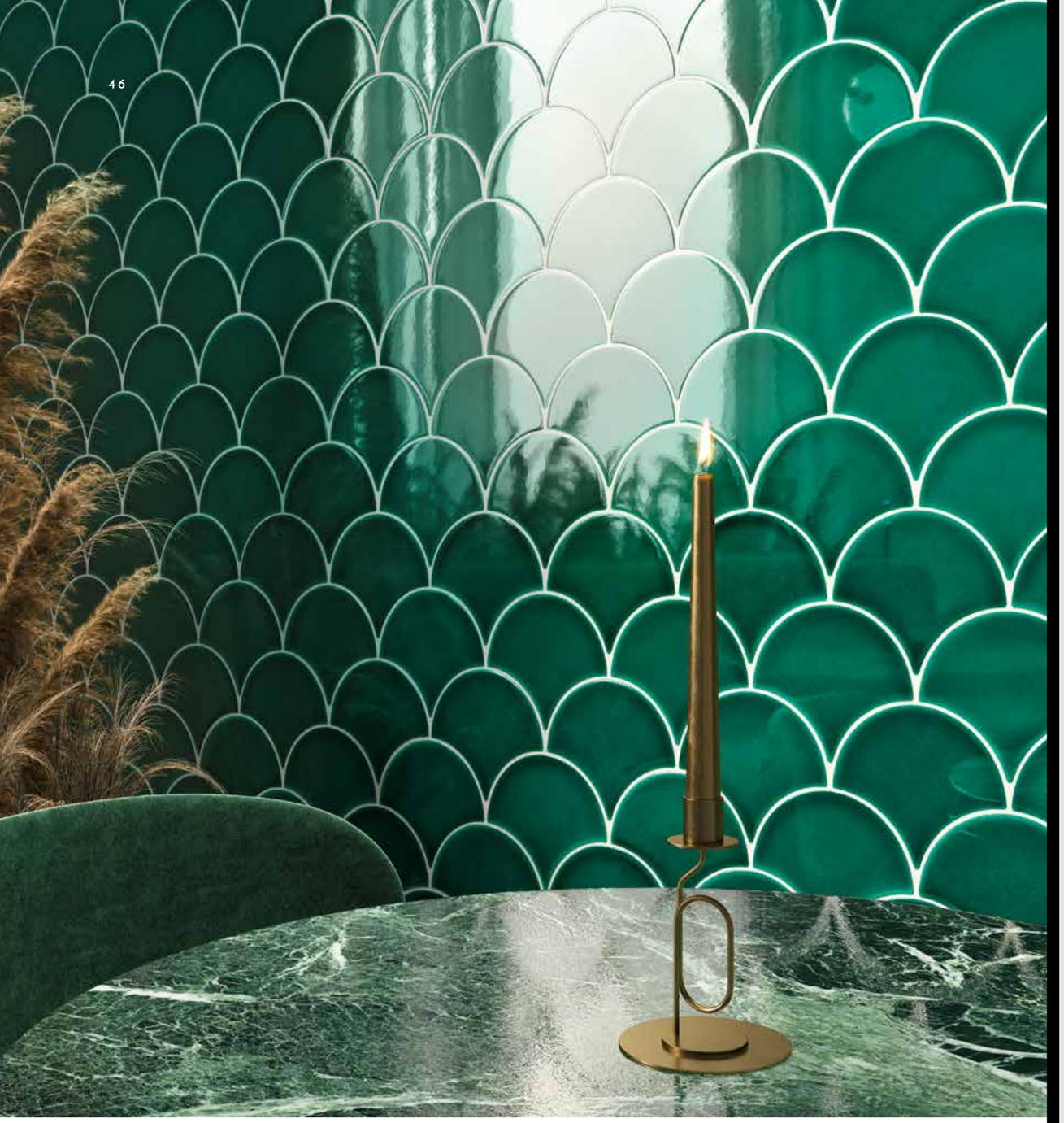
Pavoncella omaggia una tradizione decorativa antica ma sempre viva, reinventata in tinte raffinate e in finiture preziose. Le proporzioni contenute del ventaglio permettono di immaginarla all'interno dei contesti più diversi, ovunque serva un tocco di sofisticata eleganza.

Pavoncella pays homage to an ancient yet still vibrant decorative tradition, reinvented in refined colours and precious finishes. The compact proportions of the fan allow it to be imagined in the most diverse settings, wherever a touch of sophisticated elegance is needed.

Pavoncella rend hommage à une tradition décorative ancienne mais toujours vivante, réinventée dans des couleurs raffinées et des finitions précieuses. Les proportions réduites de l'éventail permettent de l'imaginer dans les contextes les plus divers, où une touche d'élégance sophistiquée est essentielle.

Pavoncella ist eine Hommage an eine antike, aber immer noch lebendige Dekorationstradition, die in edlen Farbgebungen und kostbaren Oberflächenausführungen wieder aufgegriffen wird. Durch die dezenten Proportionen des Fächers lässt er sich in den unterschiedlichsten Umgebungen einsetzen, wo immer ein Hauch von raffinierter Eleganz gefragt ist.

14x16 Pavoncella Lucida A52 Verde Inglese



— 14x16 Pavoncella Lucida A52 Verde Inglese

Cristallina purissima per trasparenze morbide e materiche

PIASTRELLE ARTIGIANALI MADE IN ITALY:
UN'ESPERIENZA TATTILE E VISIVA UNICA,
UN VALORE CHE DURA NEL TEMPO.

HANDMADE TILES MADE IN ITALY:
A UNIQUE TACTILE AND VISUAL
EXPERIENCE, AND A LASTING VALUE.

DES DALLES ARTISANALES MADE IN ITALY
: UNE EXPÉRIENCE TACTILE ET VISUELLE
UNIQUE, UNE VALEUR DURABLE.

HANDGEFERTIGTE FLIESEN AUS ITALIEN:
EIN EINZIGARTIGES HAPTISCHES
UND VISUELLES ERLEBNIS VON
BLEIBENDEM WERT.

Colori intensi, vibranti e profondi

Col suo innato senso del movimento, la coda di pavone spinge a esplorare ogni dettaglio della superficie posata. La finitura Lucida cattura la luce e la restituisce sotto forma di riflessi profondi, densi di suggestioni grafiche e cromatiche.

With its innate sense of movement, the peacock tail entices you to explore every detail of the laid surface. The glossy finish captures light and returns it in the form of deep reflections, dense with graphic, colourful suggestions.

Avec son sens inné du mouvement, la queue du paon incite à explorer chaque détail de la surface posée. La finition brillante capte la lumière et la restitue sous forme de reflets profonds, riches en suggestions graphiques et chromatiques.

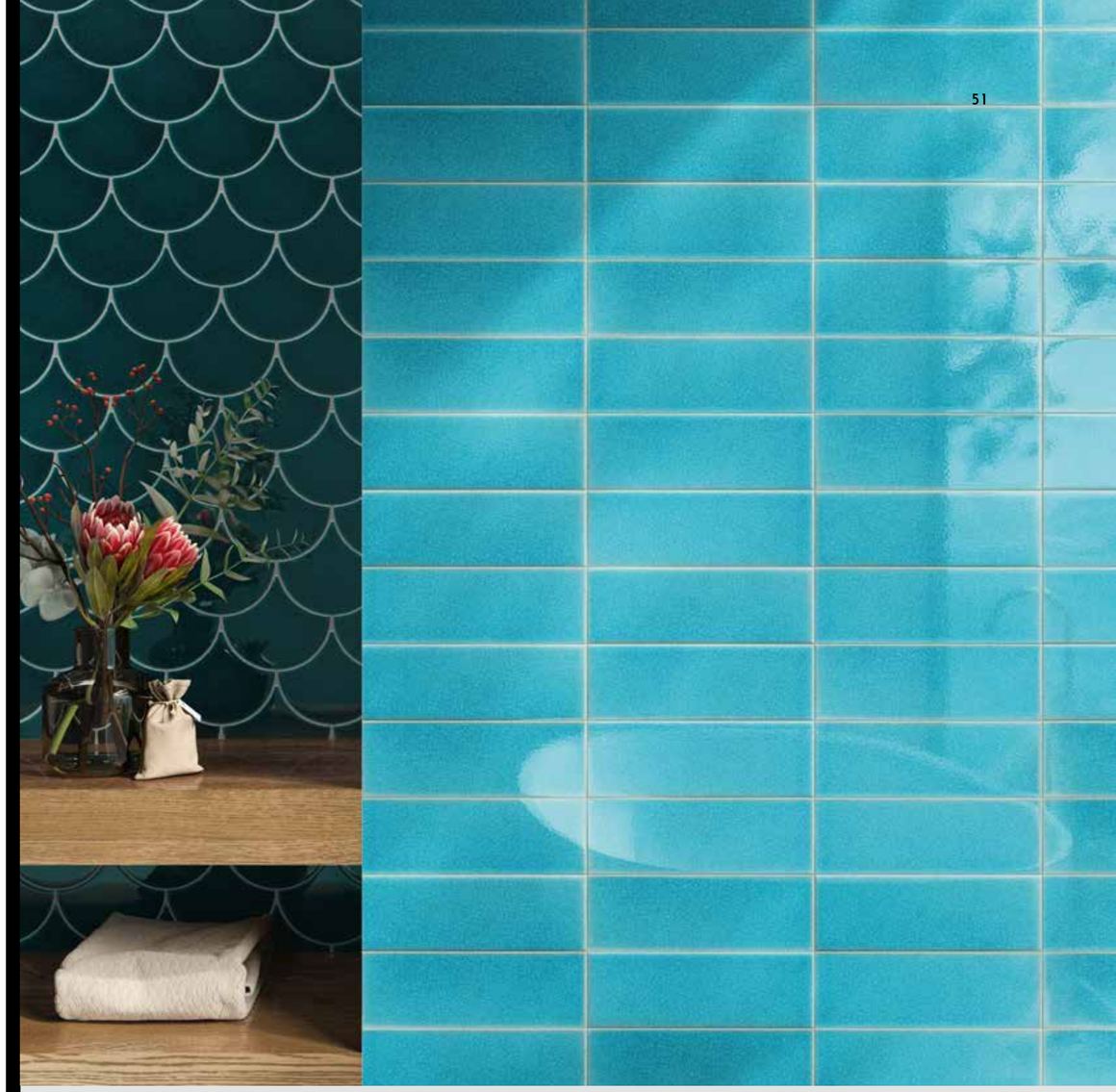
Mit dem ihm eigenen Eindruck von Bewegung lädt der Pfauenschwanz dazu ein, jedes Detail der verlegten Oberfläche zu erkunden. Die glänzende Oberflächenausführung fängt das Licht ein und wirft es in Form von tiefen Reflexionen mit zahlreichen grafischen und farblichen Anspielungen zurück.

14x16 Pavoncella Vitrum VA916 Oceano —
10x30 Vitrum VA910 Celeste —

Trasparenze
liquide

—

14x16 Pavoncella Vitrum VA916 Oceano



—

10x30 Vitrum VA910 Celeste

—

10x31 Vitrum VA910 Celeste
14x16 Pavoncella VA913 Azzurro
14x16 Pavoncella VA915 Blu

—

14x16 Pavoncella VA956 Grigio

—

5x20 Incensum IN32 Azzurro Craquelè
5x20 Vitrum VA905 Bianco Craquelè

Sapore
di mare

Le nuance vivaci dell'azzurro cristallino attraverso le inclusioni degli ossidi incontrano il bianco assoluto della materia di sfondo in un'unione che dona all'ambiente un rinnovato sapore mediterraneo.

The vivid crystal blue shades of oxide inclusions stand out against an absolute white background in a combination that gives the room a renewed Mediterranean flavour.

Les nuances vives du bleu cristallin à travers les inclusions d'oxydes rencontrent le blanc absolu de la matière de fond dans une union qui donne à l'espace une saveur méditerranéenne renouvelée.

Die lebendigen Nuancen des kristallinen Blaus treffen durch die Einschlüsse der Oxide auf das absolute Weiß des Untergrundmaterials in einer Einheit, die der Umgebung einen neues mediterranes Flair verleiht.

—

5x20 Incensum IN32 Azzurro Craquelè
5x20 Vitrum VA905 Bianco Craquelè

—

5x20 Incensum IN32 Azzurro Craquelè
5x20 Vitrum VA905 Bianco Craquelè

—

5x20 Incensum IN11 Corten

—

5x20 Incensum IN10 Avventurina

Un arazzo di riflessi per celebrare il fascino retrò del frammento

Preziose schegge di colore, frammenti ceramici dal corposo strato di cristallina vetrosa effetto craquelè: un mosaico di tessere irregolari dal rilievo morbido e brillante e dalle nuance sfaccettate, rese leggere e ariose dalla permeabilità dello smalto alla luce.

De précieux éclats de couleur, des fragments céramiques avec une épaisse couche de cristaux de verre à l'effet craquelé : une mosaïque de tesselles irrégulières au relief doux et brillant et aux nuances facettées, rendues légères et aériennes grâce à la perméabilité de l'émail à la lumière.

Precious splinters of colour, ceramic fragments with a full-bodied layer of vitreous crystalline crackle effect: a mosaic of irregular tiles with a soft, brilliant relief and faceted nuances, made feathery and airy by the glaze's permeability to light.

Kostbare Farbsplitter, Keramikfragmente mit einer kräftigen Glasschicht mit kristallinem Craquelé-Effekt: ein Mosaik aus unregelmäßigen Mosaiksteinen mit einem sanften, glänzenden Relief und facettierten Farbnuancen, das durch die Lichtdurchlässigkeit der Emaille leicht und luftig wirkt.

30x30 Opus 3-6 cm Vitrum VA915-VA910 —
10x30 Vitrum VA910 Celeste —

— 30x30 Opus 3-6 cm Vitrum VA915-VA910
— 10x30 Vitrum VA910 Celeste

Materia che vibra di luce

Là dove il tempo per sé stessi rallenta

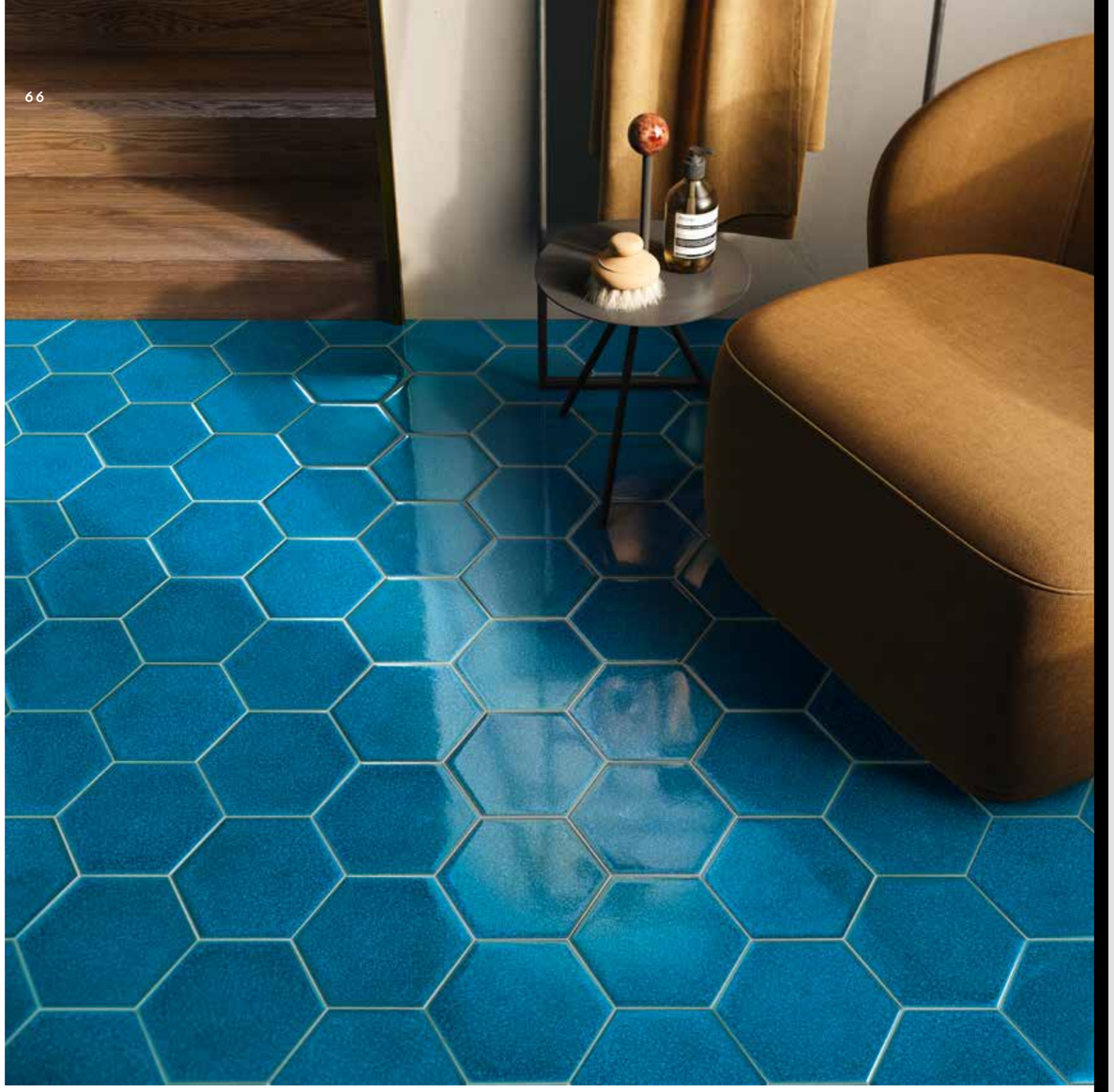
Dagli alveari ai basalti colonnari, dai fiocchi di neve ai cristalli di sale, l'esagono riconduce la geometria alla sua prima fonte di ispirazione: la natura. E alla natura ci riportano anche i cromatismi dell'ambiente che più ci connette con l'acqua, elemento vitale per eccellenza.

From beehives to columnar basalts, from snowflakes to salt crystals, the hexagon takes geometry back to its original inspiration: nature. And the colours of the environment that most connects us with water, the source of life, also take us back to nature.

Des ruches aux basaltes colonnaires, des flocons de neige aux cristaux de sel, la forme de l'hexagone retrouve sa première source d'inspiration : la nature. Et les couleurs de l'environnement qui nous mettent en contact avec l'eau, élément vital par excellence, nous évoquent elles aussi la nature.

Von Bienenstöcken bis zu Basaltsäulen, von Schneeflocken bis zu Salzkristallen – die Geometrie kehrt mit dem Sechseck zu ihrer ursprünglichen Inspirationsquelle zurück: der Natur. Und auch die Farbgebung der Umgebung, die uns am meisten mit dem Wasser, dem lebenswichtigen Element schlechthin, verbindet, bringt uns zurück zur Natur.

16x18 Exa16 Vitrum VA910 Celeste
16x18 Exa16 Vitrum VA913 Azzurro
16x18 Exa16 Vitrum VA915 Blu



Le infinite sfumature della finitura Craquelé

SUPERFICI CERAMICHE PER PAVIMENTI RESIDENZIALI
E PER QUALSIASI RIVESTIMENTO INTERNO.

CERAMIC SURFACES FOR RESIDENTIAL FLOORS
AND FOR ANY INTERIOR CLADDING.

SURFACES CÉRAMIQUES POUR LES REVÊTEMENTS
DE SOLS RÉSIDENTIELS ET POUR TOUT
REVÊTEMENT INTÉRIEUR.

KERAMISCHE OBERFLÄCHEN FÜR BODENBELÄGE
IN WOHNGEBÄUDEN UND FÜR ALLE
WANDVERKLEIDUNGEN IM INNENBEREICH.

16x18 Exa16 Vitrum VA910 Celeste
16x18 Exa16 Vitrum VA913 Azzurro
16x18 Exa16 Vitrum VA915 Blu

—

16x18 Exa16 Wonder W310 Celeste
16x18 Exa16 Wonder W316 Bluette
16x18 Exa16 Wonder W342 Acquamare
16x18 Exa16 W300 Flora Bianco

SUPERFICI DALLA BELLEZZA INALTERABILE, CREATE PER ESSERE UTILIZZATE ANCHE A PAVIMENTO.

SURFACES WITH AN UNALTERABLE BEAUTY, DESIGNED ALSO FOR USE ON THE FLOOR.

DES SURFACES À LA BEAUTÉ INALTÉRABLE, CRÉÉES POUR ÊTRE ÉGALEMENT UTILISÉES AU SOL.

OBERFLÄCHEN VON UNVERÄNDERLICHER SCHÖNHEIT, DIE AUCH FÜR BODENBELÄGE GEEIGNET SIND.

Eleganza e rigore nei colori del mare

Geometria, tra fini rilievi e tenui sfumature

Atmosfere contemporanee e lussuose, intime e sofisticate. La perfezione dell'esagono e i vivaci rilievi dal tenue chiaroscuro generano un movimento fatto di contrasti.

Moods that are contemporary and luxurious, intimate and sophisticated. The perfection of the hexagon and the vivid reliefs with their soft chiaroscuro create vibrant contrasts.

Des atmosphères contemporaines et luxueuses, intimes et sophistiquées. La perfection de l'hexagone et les reliefs marqués au léger effet de clair-obscur génèrent un mouvement contrasté.

Umgebungen mit modernem und luxuriösem, intimem und anspruchsvollem Charakter. Die Perfektion des Sechsecks und die lebendigen Reliefs mit ihren zarten Hell-Dunkel-Effekten schaffen eine Bewegung der Kontraste.

Exa16 W300 Flora Silver

—

20x60 Wonder W316 Bluette

Exa16 W300 Flora Silver

—

16x18 Exa16 W355 Pattern 3 nero

Colori dalla profondità inedita, disegni da vedere e da toccare

Uno spazio quasi metafisico, sospeso tra classicità e modernità. I decori modellati sulle maioliche mediterranee sono realizzati a mano. L'uso della serigrafia dà rilievo allo smalto e forza al colore, per superfici suggestive da vedere ma anche da toccare.

An almost metaphysical space suspended between classicism and modernity. The decors modelled on Mediterranean majolica are made by hand. The use of screen printing gives prominence to the glaze and strength to the colour, for surfaces that are striking to look at but also to touch.

Un espace presque métaphysique, suspendu entre classicisme et modernité. Les décorations inspirées de la majolique méditerranéenne sont réalisées à la main. L'utilisation de la sérigraphie donne du relief à l'émail et de la force à la couleur, pour des surfaces qui attirent le regard mais aussi le toucher.

Ein fast metaphysischer Raum, der zwischen Klassik und Moderne schwebt. Die den mediterranen Majoliken nachempfundenen Dekore werden von Hand gefertigt. Durch die Verwendung des Siebdrucks tritt die Emaille in den Vordergrund und die Farbe wird kräftiger, sodass die Oberflächen nicht nur optisch, sondern auch haptisch beeindrucken.

20x20 Lucida A33 Blu Notte —
20x20 W300 Wonder's Patch WP1 Blu —

—

20x20 W300 Wonder's Patch WP1 Blu

LA VERSATILITÀ DEL PICCOLO FORMATO INCONTRA IL FASCINO DI UN MOTIVO DECORATIVO SENZA TEMPO.

THE VERSATILITY OF THE SMALL FORMAT MEETS THE ALLURE OF A TIMELESS DECORATIVE MOTIF.

LA POLYVALENCE DU PETIT FORMAT RENCONTRE LE CHARME D'UN MOTIF DÉCORATIF INTEMPOREL.

DIE VIELSEITIGKEIT DES KLEINEN FORMATS TRIFFT AUF DEN CHARME EINES ZEITLOSEN DEKORATIVEN MOTIVS.

Un sofisticato omaggio alla secolare tradizione delle maioliche

—

20x20 W355 Wonder's Patch WP7 Silver

—

20x20 W300 Wonder's Patch
WP6 Grigio

L'opposizione di senso

L'eleganza dell'ossimoro più antico del mondo: l'oscurità più profonda del nero accompagna alla chiarezza più dolce del bianco. In un incontro tanto antitetico quanto classico e per questo ideale nella descrizione di uno spazio senza tempo.

The elegance of the world's oldest oxymoron: the deepest darkness of black juxtaposed with the sweetest clarity of white. A combination that is as antithetical as it is classical, and therefore ideal for use in a timeless space.

L'élégance du plus ancien oxymore du monde : l'obscurité la plus profonde du noir accompagne la clarté la plus douce du blanc. Une rencontre aussi antithétique que classique et, pour cette raison, idéale dans la définition d'un espace intemporel.

Die Eleganz des ältesten Oxymorons der Welt: Die tiefste Dunkelheit von Schwarz begleitet von der süßesten Klarheit des Weiß. In einem ebenso gegensätzlichen wie klassischen – und daher ideal für die Beschreibung eines zeitlosen Raums geeigneten – Aufeinandertreffens.

—

27,4x27,4 Zellige Lucida Mosaico
A10 Bianco Lucido, A55 Nero Lucido

—

xxxxxx
xxxxxx xxxxxx

Un binomio che fluisce libero da vincoli

—

27,4x27,4 Zellige Lucida Mosaico
A10 Bianco Lucido, A55 Nero Lucido

ACQUARIODUE

the art of tiles

VITRUM COLORI - COLOURS

Finitura con cristalline vetrose a grosso spessore / Thick glassy crystalline finish / Finition avec d'épais cristaux de verre / Oberflächenausführung mit dickwandigen Glaskristallen

VA910 CELESTE Craquelè

VA913 AZZURRO Craquelè

VA915 BLU Craquelè

VA916 OCEANO Craquelè

VA905 BIANCO Craquelè

VA956 GRIGIO Craquelè

VA957 SKY Craquelè

VA900 BEIGE Craquelè

VA920 ROSA Craquelè

VA922 PORPORA Craquelè

VA926 VIOLA Craquelè

VA928 MELANZANA Craquelè

VA931 AMBRA Craquelè

VA941 ACQUAMARINA Craquelè

FORMATI - SIZES

20x20 - 8"x8"

10x30 - 4"x12"

10x10 - 4"x4"

MOSAIC OPUS
30x30 - 12"x12"

PAVONCELLA
14x16 - 5"x2"

5x20 - 2"x8"

* TESTA 5x20 - 2"x8"

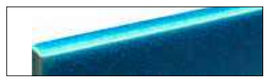
EXA16
16x18 - 6"x7"

ARABESCO
15x15 - 6"x6"

QUARTERROUND
1,2x20 - 0,5"x8"

EDGEQUARTERROUND
1,2x1,2 - 0,5"x0,5"

FINITURA - FINISH



V2 Variazione Lieve / Slight Variation

*** Pezzi speciali smaltati in testa, per una finitura preziosa.** / Special pieces glazed at the top for a precious finish. / Pièces spéciales à tête émaillée pour une finition précieuse. / Sonderelemente mit glasiertem Kopf für ein edles Finish.

Formati disponibili in tutti i colori Vitrum, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formats available in all Vitrum colours, shades may differ among formats. / Les formats sont disponibles dans toutes les couleurs Vitrum, les nuances peuvent varier selon les formats. / Die Formate sind in allen Vitrum-Farben erhältlich, die Farbtöne können von Format zu Format Unterschiede aufweisen.

CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA - WHITE-BODY GLAZED CERAMIC - CÉRAMIQUE À PÂTE BLANCHE ÉMAILLÉE - GLASIERTE WEISSKÖRPERKERAMIK

LUCIDA-POLISHED COLORI - COLOURS

Finitura glossy in svariati colori / Glossy finish in various colours / Finition brillante en différentes couleurs / Glänzende Oberflächenausführung in verschiedenen Farbtönen

A10 BIANCO Glossy

A15 ROSSO SELENIO Glossy

A26 PORPORA Glossy

A28 PRIMAVERA Glossy

A31 AZZURRO Glossy

A32 BLU ELETTRICO Glossy

A33 BLU NOTTE Glossy

A35 CORALLO Glossy

A36 ROSA PESCO Glossy

A40 GRIGIO Glossy

A45 GIALLO ORO Glossy

A48 MIELE Glossy

A50 VERDE PRATO Glossy

A52 VERDE INGLESE Glossy

A71 PETROLIO Glossy

A51 VERDE ACQUA Glossy

A54 TURCHESE Glossy

A55 NERO Glossy

A73 CARAMELLO Glossy

FORMATI - SIZES

20x20 - 8"x8"

10x30 - 4"x12"

5x20 - 2"x8"

MOSAIC OPUS
30x30 - 12"x12"

EXA16
16x18 - 6"x7"

10x10 - 4"x4"

QUARTERROUND
1,2x20 - 0,5"x8"

EDGEQUARTERROUND
1,2x1,2 - 0,5"x0,5"

PAVONCELLA
14x16 - 5"x2"

ARABESCO
15x15 - 6"x6"

FINITURA - FINISH

V2 Variazione Lieve / Slight Variation

Formati disponibili in tutti i colori in finitura Lucida, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formats available in all colours in a glossy finish, shades may differ among formats. / Les formats sont disponibles dans toutes les couleurs en finition brillante, les nuances peuvent varier selon les formats. / Die Formate sind in allen Farben in glänzender Ausführung erhältlich, die Farbtöne können von Format zu Format Unterschiede aufweisen.

ACQUARIODUE

the art of tiles

WONDER COLORI - COLOURS

Finitura matt leggermente strutturata / Slightly textured matt finish / Finition mate légèrement texturée / Matte, leicht strukturierte Oberflächenausführung

W300 BIANCO Matt

W310 CELESTE Matt

W315 BLU Matt

W316 BLUETTE Matt

W342 ACQUAMARE Matt

W350 GRIGIO Matt

W355 NERO Matt

W360 BEIGE Matt

W344 VERDE ACIDO Matt

W341 VERDE SCURO Matt

W370 TERRA DI SIENA Matt

W365 ARANCIO Matt

W334 GIALLO Matt

W343 TURCHINO Matt

W327 ROSA Matt

W328 ROSSO Matt

FORMATI - SIZES

20x20 - 8"x8"

5x20 - 2"x8"

EXA16
16x18 - 6"x7"

PAVONCELLA
14x16 - 5,5"x6,5"

ARABESCO
15x15 - 6"x6"

10x30 - 4"x12"

* TESTA 5x20 - 2"x8"

QUARTERROUND
1,2x20 - 0,5"x8"

EDGEQUARTERROUND
1,2x1,2 - 0,5"x0,5"

FINITURA - FINISH

V3 Variazione Moderata / Moderate Variation

* Pezzi speciali smaltati in testa, per una finitura preziosa. / Special pieces glazed at the top for a precious finish. / Pièces spéciales à tête émaillée pour une finition précieuse. / Sonderelemente mit glasiertem Kopf für ein edles Finish.

Formati disponibili in tutti i colori Wonder, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formats available in all Wonder colours, shades may differ among formats. / Les formats sont disponibles dans toutes les couleurs Wonder, les nuances peuvent varier selon les formats. / Die Formate sind in allen Wonder-Farben erhältlich, die Farbtöne können von Format zu Format Unterschiede aufweisen.

CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA - WHITE-BODY GLAZED CERAMIC - CÉRAMIQUE À PÂTE BLANCHE ÉMAILLÉE - GLASIERTE WEISSKÖRPERKERAMIK

GOLD & PLATINUM

ORO Craquelè

ORO Matt

ORO Glossy

PLATINUM Craquelè

PLATINUM Matt

PLATINUM Glossy

FORMATI - SIZES

20x20 - 8"x8"

10x30 - 4"x12"

10x10 - 4"x4"

PAVONCELLA
14x16 - 5,5"x6,5"

5x20 - 2"x8"

* TESTA 5x20 - 2"x8"

QUARTERROUND
1,2x20 - 0,5"x8"

EDGEQUARTERROUND
1,2x1,2 - 0,5"x0,5"

EXA16
16x18 - 6"x7"

ARABESCO
15x15 - 6"x6"

* Pezzi speciali smaltati in testa, per una finitura preziosa. / Special pieces glazed at the top for a precious finish. / Pièces spéciales à tête émaillée pour une finition précieuse. / Sonderelemente mit glasiertem Kopf für ein edles Finish.

Formati disponibili in tutti i colori Oro-Platino, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formats available in all Gold-Platinum colours, shades may differ among formats. / Les formats sont disponibles dans toutes les couleurs or-platine, les nuances peuvent varier selon les formats. / Die Formate sind in allen Oro-Platino-Farben erhältlich, die Farbtöne können von Format zu Format Unterschiede aufweisen.

ACQUARIODUE

the art of tiles

INCENSUM

IN11 CORTEN
5x20

IN10 AVVENTURINA Craquelè
5x20

IN31 TURCHESE Craquelè
5x20

IN32 AZZURRO Craquelè
5x20

IN33 COBALTO Craquelè
5x20

IN52 SMERALDO Craquelè
5x20

MICALIZED

M10 MIRROR
5x20

FORMATI - SIZES

5x20 - 2"x8"

CIRCLE SET
14,6x14,6 - 6"x6"

EXA 3D STELLA
16x18 - 6"x7"

V4 Variazione Alta / High Variation

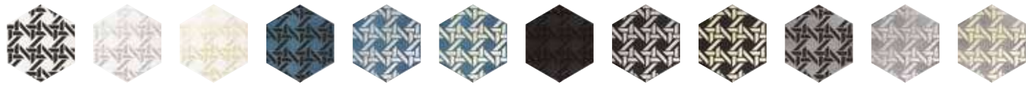
FINITURA - FINISH

Formati disponibili in tutti i colori Incensum, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formats available in all Incensum colours, shades may differ among formats. / Les formats sont disponibles dans toutes les couleurs Incensum, les nuances peuvent varier selon les formats. / Die Formate sind in allen Incensum-Farben erhältlich, die Farbtöne können von Format zu Format Unterschiede aufweisen.

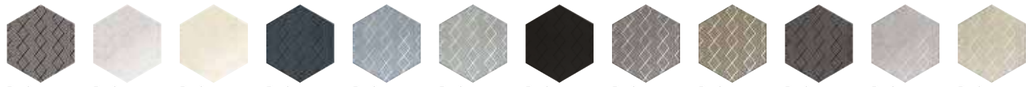
CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA - WHITE-BODY GLAZED CERAMIC - CÉRAMIQUE À PÂTE BLANCHE ÉMAILLÉE - GLASIERTE WEISSKÖRPERKERAMIK

EXA16 PATTERN - 16x18

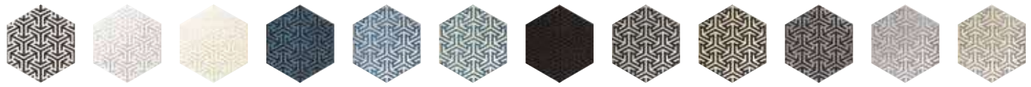
GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS



P. 1 NERO W300 | P. 1 SILVER W300 | P. 1 GOLD W300 | P. 1 NERO W316 | P. 1 SILVER W316 | P. 1 GOLD W316 | P. 1 NERO W355 | P. 1 SILVER W355 | P. 1 GOLD W355 | P. 1 NERO W350 | P. 1 SILVER W350 | P. 1 GOLD W350



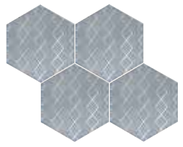
P. 2 NERO W300 | P. 2 SILVER W300 | P. 2 GOLD W300 | P. 2 NERO W316 | P. 2 SILVER W316 | P. 2 GOLD W316 | P. 2 NERO W355 | P. 2 SILVER W355 | P. 2 GOLD W355 | P. 2 NERO W350 | P. 2 SILVER W350 | P. 2 GOLD W350



P. 3 NERO W300 | P. 3 SILVER W300 | P. 3 GOLD W300 | P. 3 NERO W316 | P. 3 SILVER W316 | P. 3 GOLD W316 | P. 3 NERO W355 | P. 3 SILVER W355 | P. 3 GOLD W355 | P. 3 NERO W350 | P. 3 SILVER W350 | P. 3 GOLD W350

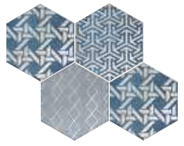
COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS

PATTERN 1



PATTERN 2

PATTERN 3



PATTERN MIX

Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni. / Hand-decorated product. Customisation on request. / Produit décoré à la main, personnalisation sur demande. / Von Hand gestaltetes Produkt. Auf Wunsch kann es individuell angepasst werden.

WONDER'S PATCH - 20x20

GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS

WP1 BIANCO W300 | WP1 BLU W300 | WP1 ACQUAMARE W300 | WP1 NERO W300 | WP1 BEIGE W300 | WP1 GOLD W300 | WP1 SILVER W300 | WP1 GRIGIO W300

WP2 BIANCO W300 | WP2 BLU W300 | WP2 ACQUAMARE W300 | WP2 NERO W300 | WP2 BEIGE W300 | WP2 GOLD W300 | WP2 SILVER W300 | WP2 GRIGIO W300

WP3 BIANCO W300 | WP3 BLU W300 | WP3 ACQUAMARE W300 | WP3 NERO W300 | WP3 BEIGE W300 | WP3 GOLD W300 | WP3 SILVER W300 | WP3 GRIGIO W300

WP4 BIANCO W300 | WP4 BLU W300 | WP4 ACQUAMARE W300 | WP4 NERO W300 | WP4 BEIGE W300 | WP4 GOLD W300 | WP4 SILVER W300 | WP4 GRIGIO W300

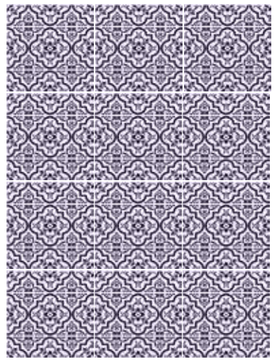
WP5 BIANCO W300 | WP5 BLU W300 | WP5 ACQUAMARE W300 | WP5 NERO W300 | WP5 BEIGE W300 | WP5 GOLD W300 | WP5 SILVER W300 | WP5 GRIGIO W300

WP6 BIANCO W300 | WP6 BLU W300 | WP6 ACQUAMARE W300 | WP6 NERO W300 | WP6 BEIGE W300 | WP6 GOLD W300 | WP6 SILVER W300 | WP6 GRIGIO W300

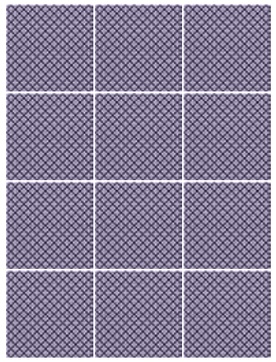
WP7 BIANCO W300 | WP7 BLU W300 | WP7 ACQUAMARE W300 | WP7 NERO W300 | WP7 BEIGE W300 | WP7 GOLD W300 | WP7 SILVER W300 | WP7 GRIGIO W300

CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA - WHITE-BODY GLAZED CERAMIC - CÉRAMIQUE À PÂTE BLANCHE ÉMAILLÉE - GLASIERTE WEISSKÖRPERKERAMIK

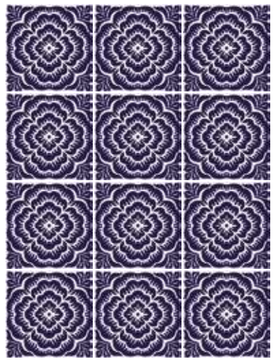
COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS



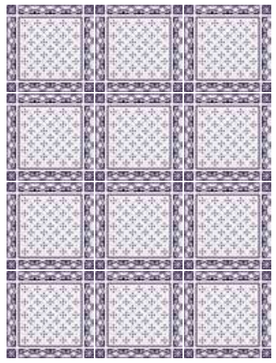
WP1



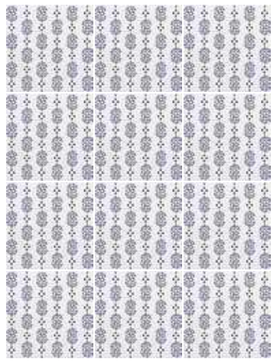
WP2



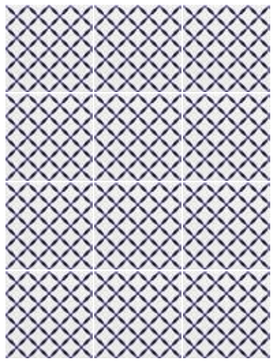
WP3



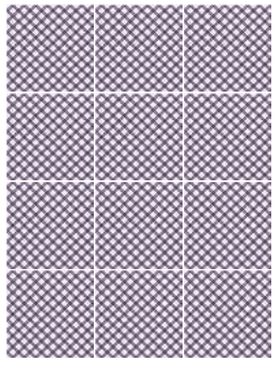
WP4



WP5



WP6



WP7

WPMIX

Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni. / Hand-decorated product. Customisation on request. / Produit décoré à la main, personnalisation sur demande. / Von Hand gestaltetes Produkt. Auf Wunsch kann es individuell angepasst werden.

ACQUARIODUE

the art of tiles

ARABESCO KLIMT - 15x15

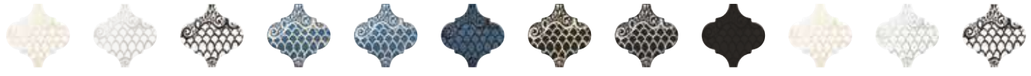
GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS

KL1 GOLD W300 | KL1 SILVER W300 | KL1 NERO W300 | KL1 GOLD W316 | KL1 SILVER W316 | KL1 NERO W316 | KL1 GOLD W355 | KL1 SILVER W355 | KL1 NERO W355 | KL1 GOLD A10 | KL1 SILVER A10 | KL1 NERO A10

KL2 GOLD W300 | KL2 SILVER W300 | KL2 NERO W300 | KL2 GOLD W316 | KL2 SILVER W316 | KL2 NERO W316 | KL2 GOLD W355 | KL2 SILVER W355 | KL2 NERO W355 | KL2 GOLD A10 | KL2 SILVER A10 | KL2 NERO A10

KL3 GOLD W300 | KL3 SILVER W300 | KL3 NERO W300 | KL3 GOLD W316 | KL3 SILVER W316 | KL3 NERO W316 | KL3 GOLD W355 | KL3 SILVER W355 | KL3 NERO W355 | KL3 GOLD A10 | KL3 SILVER A10 | KL3 NERO A10

KL4 GOLD W300 | KL4 SILVER W300 | KL4 NERO W300 | KL4 GOLD W316 | KL4 SILVER W316 | KL4 NERO W316 | KL4 GOLD W355 | KL4 SILVER W355 | KL4 NERO W355 | KL4 GOLD A10 | KL4 SILVER A10 | KL4 NERO A10



KL5 GOLD W300 | KL5 SILVER W300 | KL5 NERO W300 | KL5 GOLD W316 | KL5 SILVER W316 | KL5 NERO W316 | KL5 GOLD W355 | KL5 SILVER W355 | KL5 NERO W355 | KL5 GOLD A10 | KL5 SILVER A10 | KL5 NERO A10

KL6 GOLD W300 | KL6 SILVER W300 | KL6 NERO W300 | KL6 GOLD W316 | KL6 SILVER W316 | KL6 NERO W316 | KL6 GOLD W355 | KL6 SILVER W355 | KL6 NERO W355 | KL6 GOLD A10 | KL6 SILVER A10 | KL6 NERO A10

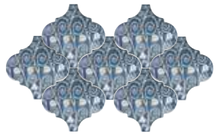
CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA - WHITE-BODY GLAZED CERAMIC - CÉRAMIQUE À PÂTE BLANCHE ÉMAILLÉE - GLASIERTE WEISSKÖRPERKERAMIK

KL7 GOLD W300 | KL7 SILVER W300 | KL7 NERO W300 | KL7 GOLD W316 | KL7 SILVER W316 | KL7 NERO W316 | KL7 GOLD W355 | KL7 SILVER W355 | KL7 NERO W355 | KL7 GOLD A10 | KL7 SILVER A10 | KL7 NERO A10

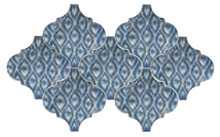
KL8 GOLD W300 | KL8 SILVER W300 | KL8 NERO W300 | KL8 GOLD W316 | KL8 SILVER W316 | KL8 NERO W316 | KL8 GOLD W355 | KL8 SILVER W355 | KL8 NERO W355 | KL8 GOLD A10 | KL8 SILVER A10 | KL8 NERO A10

COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS

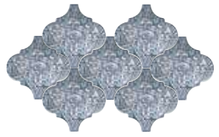
KL1



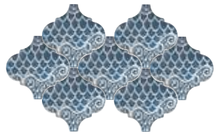
KL2



KL3

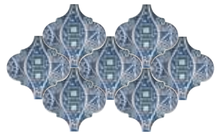


KL4



KL5

KL6



KL7

KL8

KLMIX

Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni. / Hand-decorated product. Customisation on request. / Produit décoré à la main, personnalisation sur demande. / Von Hand gestaltetes Produkt. Auf Wunsch kann es individuell angepasst werden.

ACQUARIODUE

the art of tiles

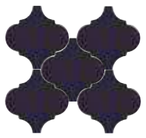
FLORA Arabesco

GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS

FLORA BIANCO
ARABESCO
W300

FLORA BIANCO
ARABESCO
W355

FLORA BLU
ARABESCO
W300



FLORA BLU
ARABESCO
W355

FLORA ACQUAMARE
ARABESCO
W300

FLORA ACQUAMARE
ARABESCO
W355

FLORA NERO
ARABESCO
W300

FLORA NERO
ARABESCO
W355

FLORA BEIGE
ARABESCO
W300

FLORA BEIGE
ARABESCO
W355

FLORA GRIGIO
ARABESCO
W300

FLORA GRIGIO
ARABESCO
W355

FLORA GOLD
ARABESCO
W300

FLORA GOLD
ARABESCO
W355

FLORA SILVER
ARABESCO
W300

FLORA SILVER
ARABESCO
W355

CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA - WHITE-BODY GLAZED CERAMIC - CÉRAMIQUE À PÂTE BLANCHE ÉMAILLÉE - GLASIERTE WEISSKÖRPERKERAMIK

FLORA Exa16

GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS

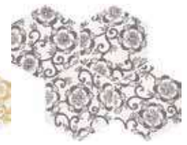
FLORA BIANCO
EXA16
W300

FLORA BLU
EXA16
W300

FLORA ACQUAMARE
EXA16
W300

FLORA NERO
EXA16
W300

FLORA BEIGE
EXA16
W300

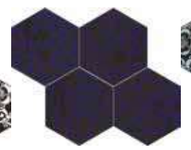


FLORA GRIGIO
EXA16
W300

FLORA GOLD
EXA16
W300

FLORA SILVER
EXA16
W300

FLORA BIANCO
EXA16
W355



FLORA BLU
EXA16
W355

FLORA ACQUAMARE
EXA16
W355

FLORA NERO
EXA16
W355

FLORA BEIGE
EXA16
W355

FLORA GRIGIO
EXA16
W355

FLORA GOLD
EXA16
W355

FLORA SILVER
EXA16
W355

FLORA BIANCO
EXA16
W316

FLORA BLU
EXA16
W316

FLORA ACQUAMARE
EXA16
W316

FLORA NERO
EXA16
W316

FLORA BEIGE
EXA16
W316

FLORA GRIGIO
EXA16
W316

FLORA GOLD
EXA16
W316

FLORA SILVER
EXA16
W316

ACQUARIODUE

the art of tiles

FLORA Exa16

GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS

FLORA BIANCO
EXA16
W350

FLORA BLU
EXA16
W350

FLORA ACQUAMARE
EXA16
W350

FLORA NERO
EXA16
W350

FLORA BEIGE
EXA16
W350

FLORA GRIGIO
EXA16
W350

FLORA GOLD
EXA16
W350

FLORA SILVER
EXA16
W350

COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS

FLORA MIX 1

FLORA MIX 2

Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni. / Hand-decorated product. Customisation on request. / Produit décoré à la main, personnalisation sur demande. / Von Hand gestaltetes Produkt. Auf Wunsch kann es individuell angepasst werden.

ACQUARIODUE

ACQUARIODUE

ACQUARIO DUE BY ACQUARIO SRL
Via Primo Maggio 33 - 35030
Bastia di Rovolon (PD) - ITALIA
info@acquarioceramiche.com
T 0039 049 9910777

acquariodue.com

the art of tiles

MADE IN ITALY